

**HERZLICH WILLKOMMEN**

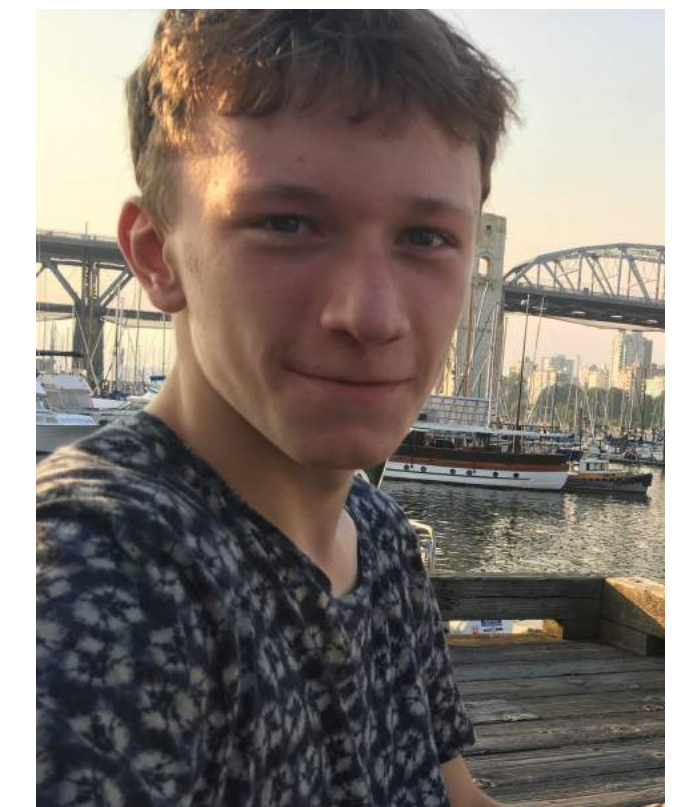
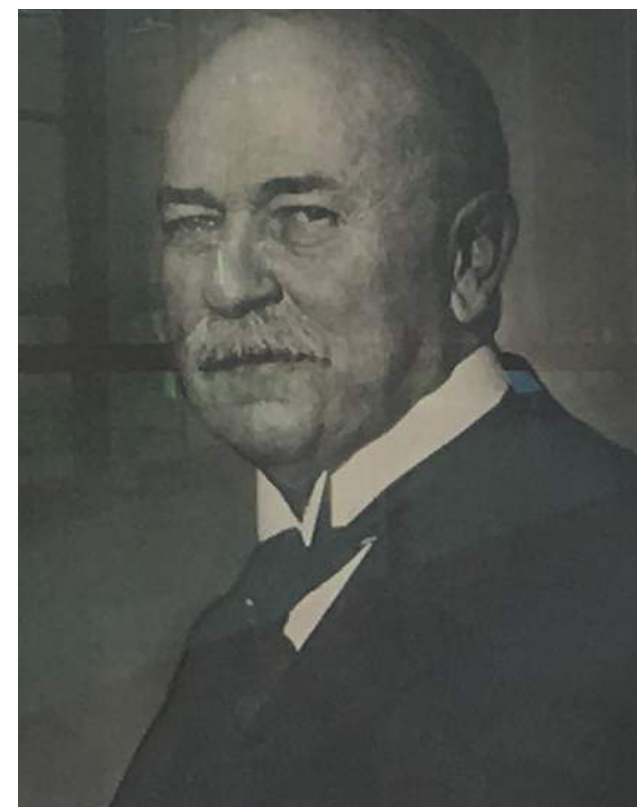
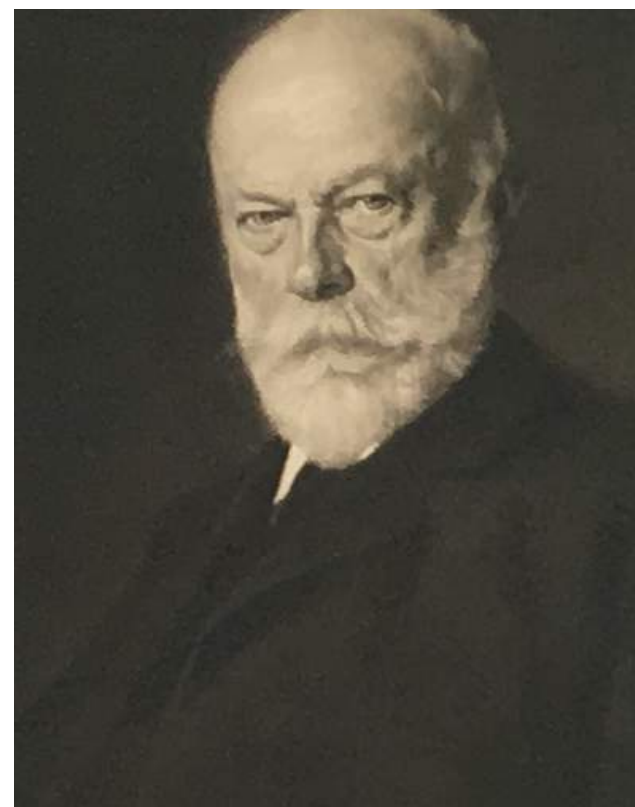


# KREFELD KOMMT VON KREATIV





# SCHÖNE GENERATIONENAUFGABE: IN KREFELD INVESTIEREN.



Als Krefelder Textiler in der fünften Generation bin ich nunmal stolz auf meine Stadt. Und das soll auch mein Sohn sein. Hier das Besondere zu bewahren und gleichzeitig Neues aufzubauen, die Stadt für die Zukunft fit zu machen, das geht über das tägliche Geschäft hinaus. So haben die Krefelder schon immer gedacht.

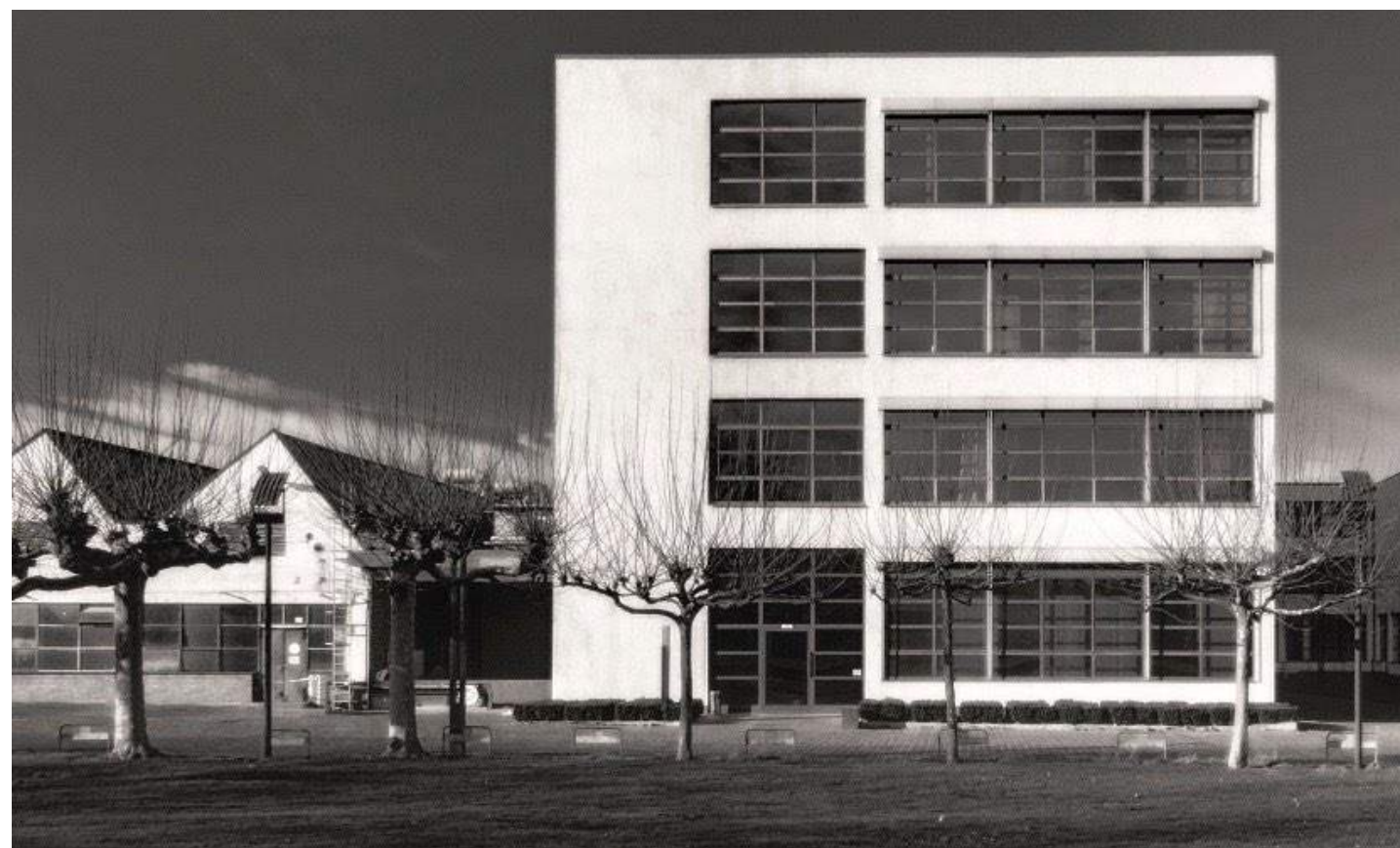


# WETTBEWERB BELEBT DIE KULTUR.

Mies van der Rohe ist das Fundament. Sieben namhafte Architekten haben Konzepte entwickelt, um das einzigartige Industriebauwerk zu einer lebendigen Location zu machen. Sieben durchdachte Möglichkeiten – eine Entscheidung für die Zukunft.





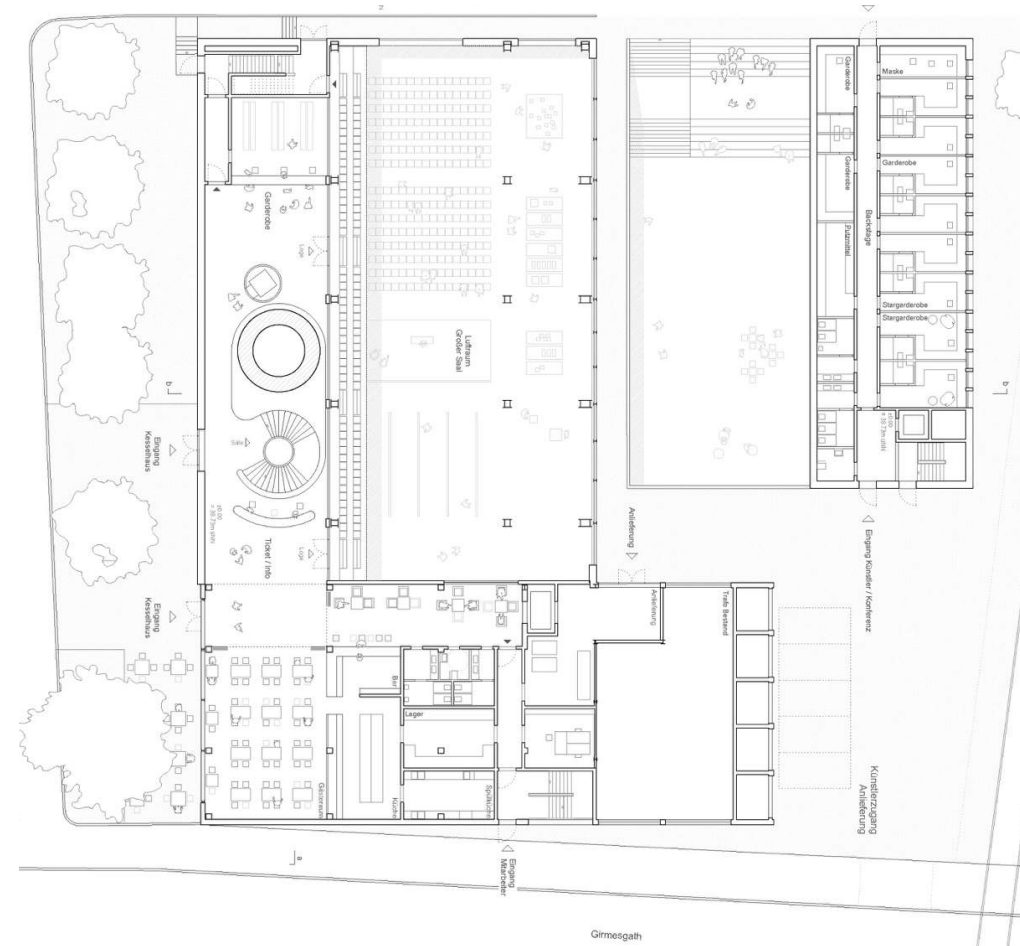


Der Architektenwettbewerb.



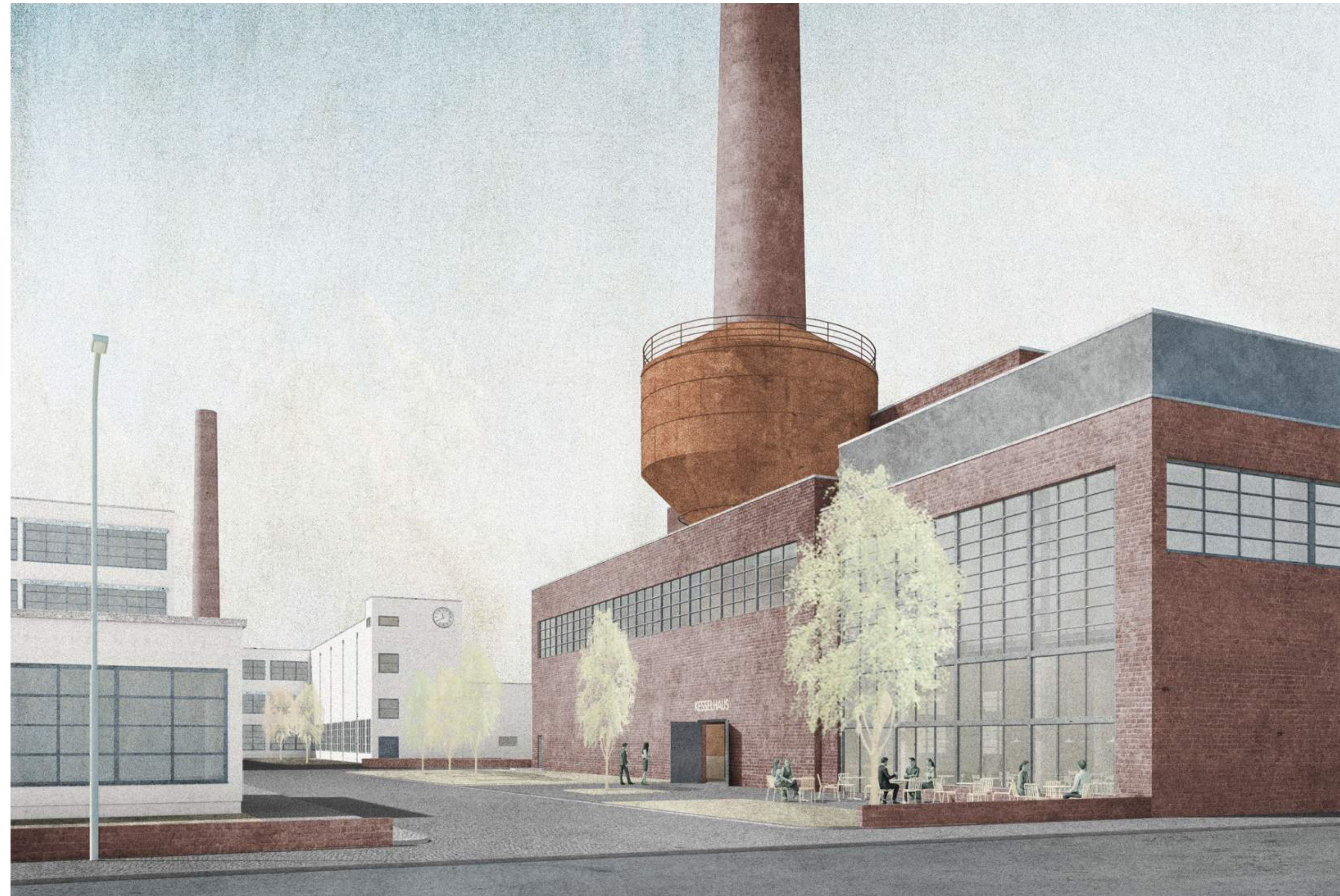
# ENTWURF\_01

## STAAB ARCHITEKTEN GMBH



Der Hauptraum wird eine Ebene tiefer gelegt,  
das Untergeschoss entfällt.

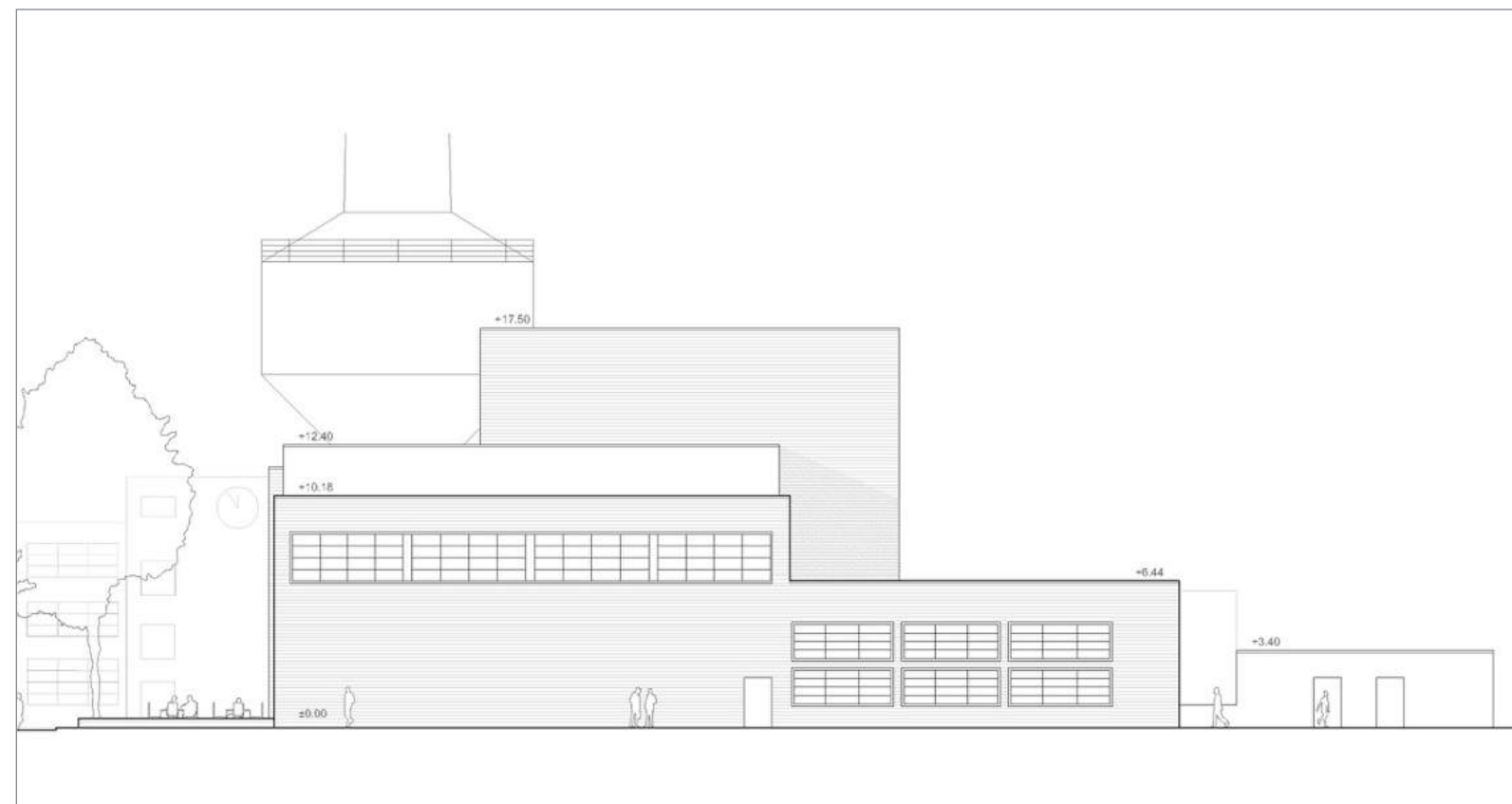
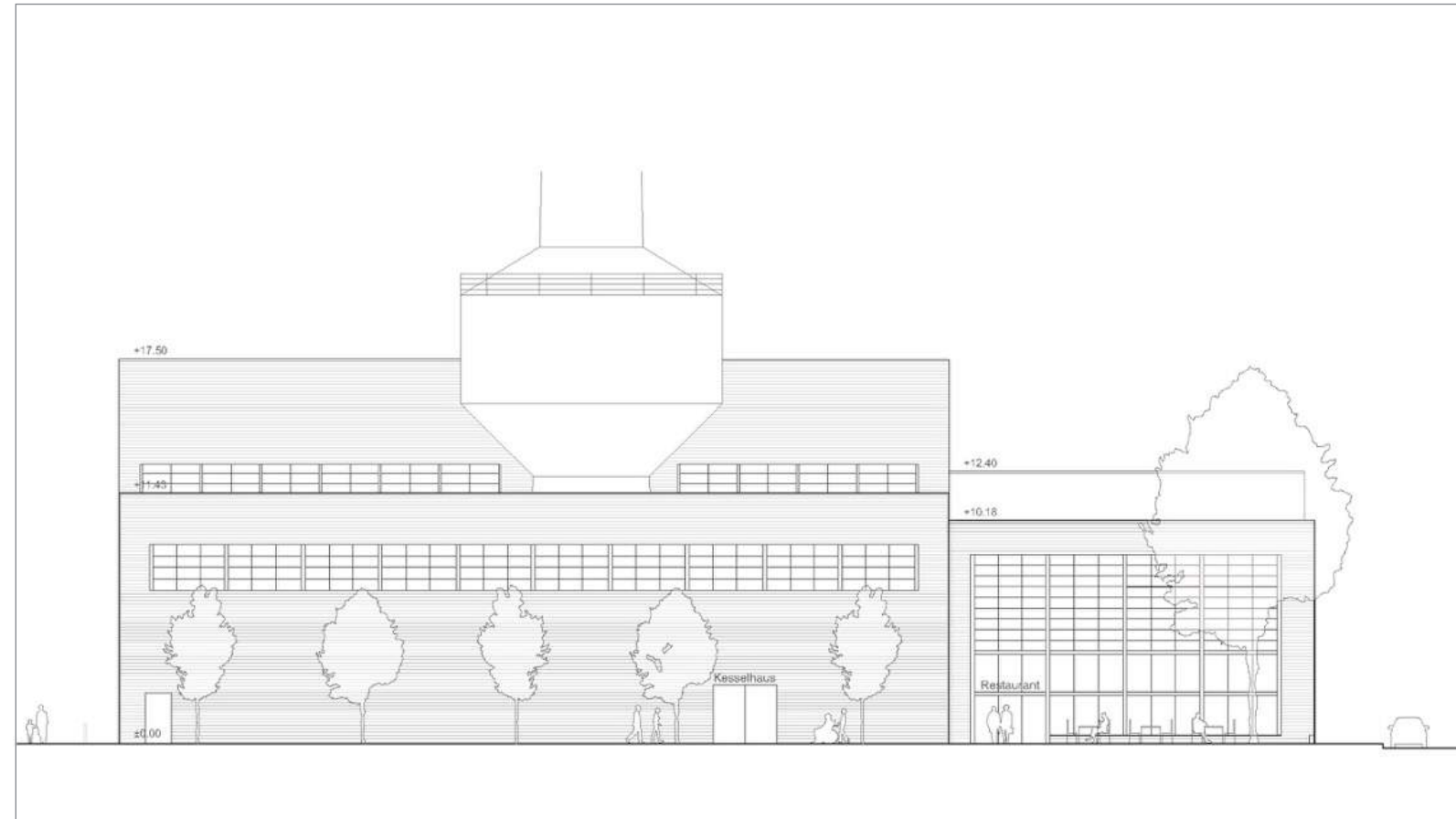
- + Hohe Originalität, städtebaulich hochwertig.
- Strukturell und funktional nur eingeschränkt nutzbar.





# ENTWURF\_01

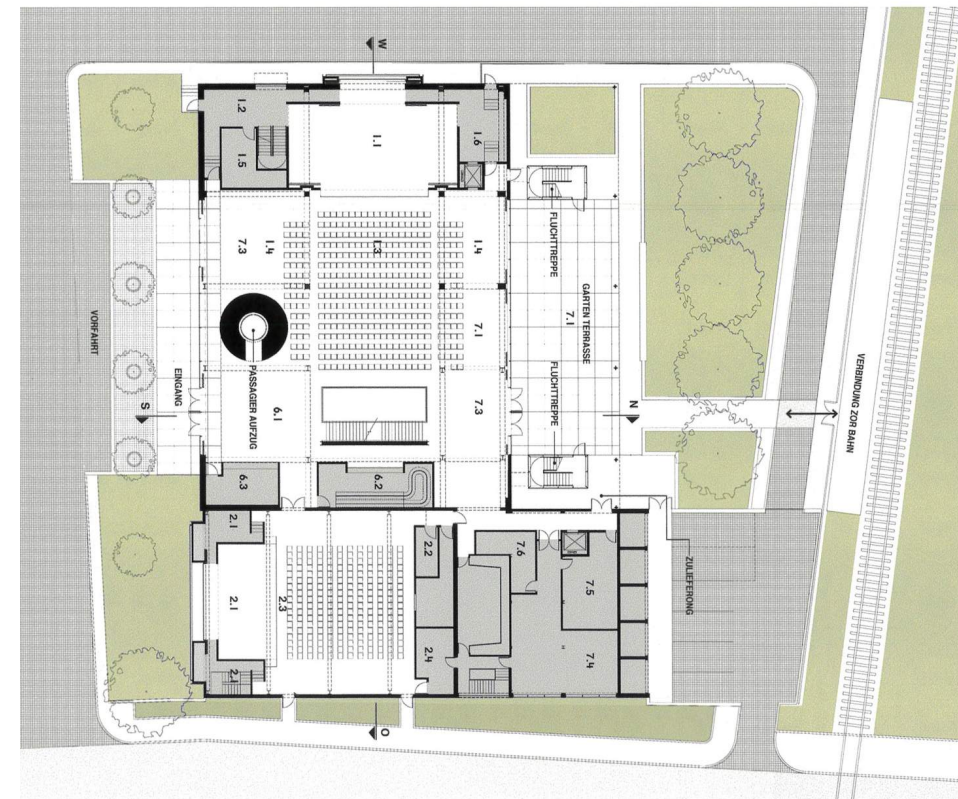
## STAAB ARCHITEKTEN GMBH





# ENTWURF\_02

## LOHAN STUDIO, WIGHT & COMPANY



Ein luftiger Überbau für solarenergetische Optimierung.

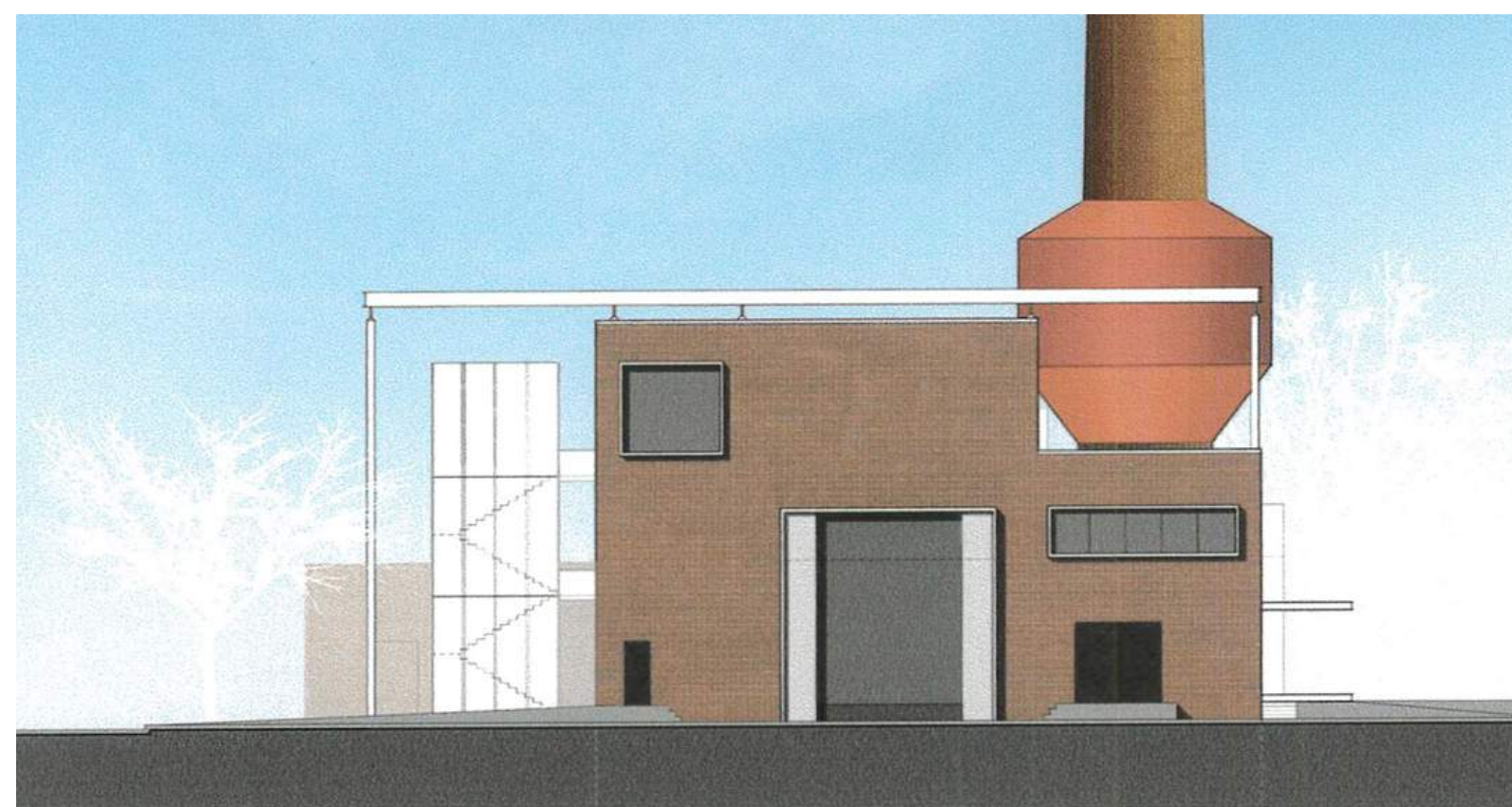
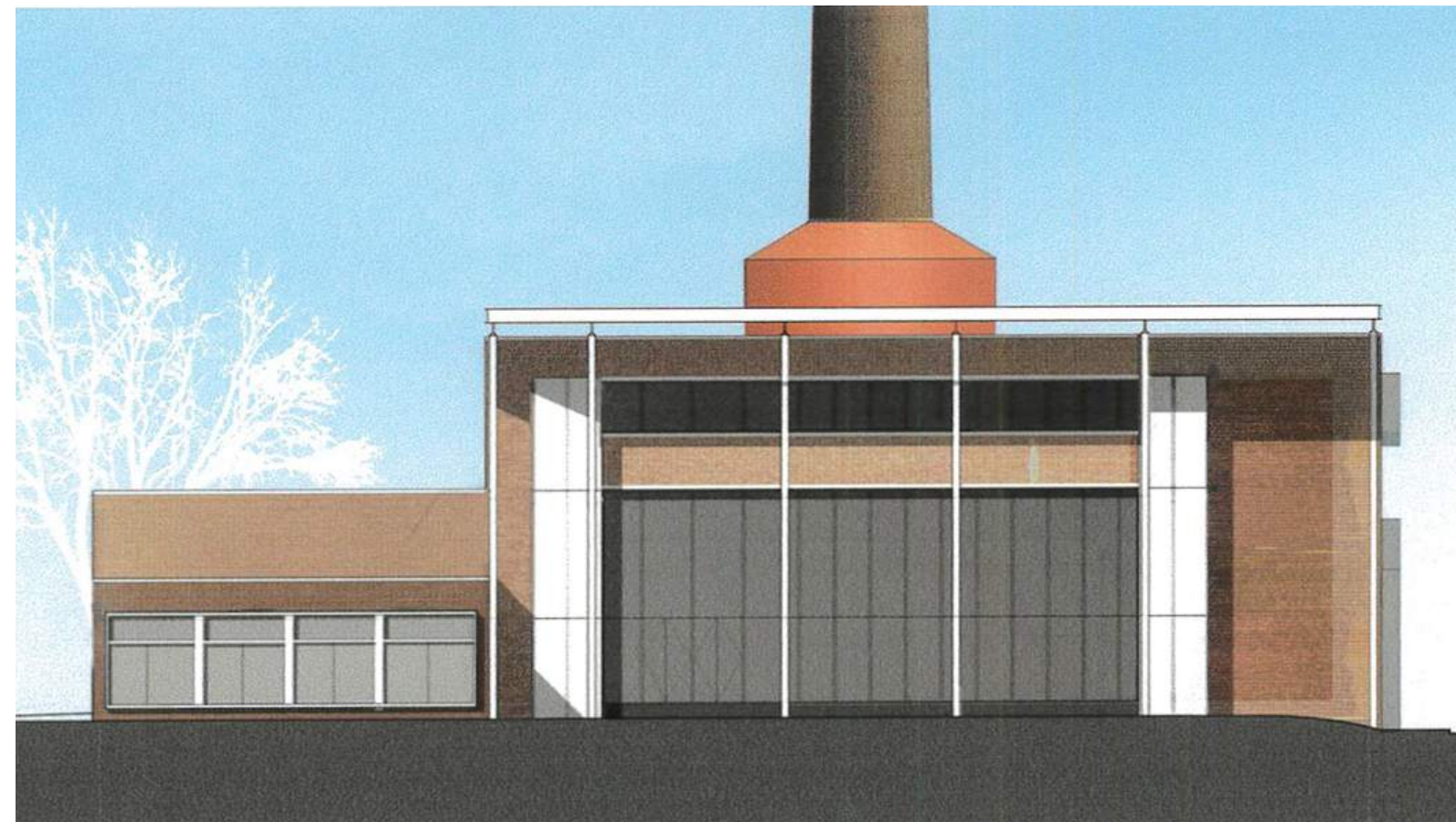
- + Erweitert die klassische Architektur für die Zukunft.
- Die zugefügten Elemente dominieren die denkmalwerte Substanz.





ENTWURF\_02

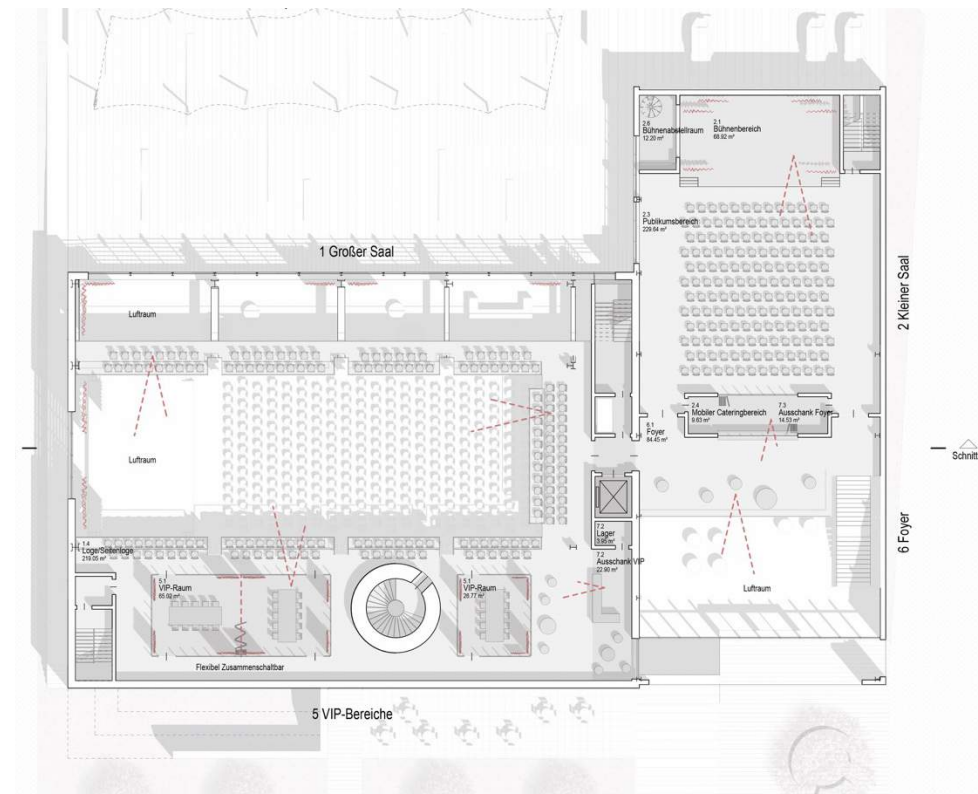
LOHAN STUDIO, WIGHT & COMPANY





# ENTWURF\_03

## GMP GENERALPLANUNGSGESELLSCHAFT MBH



Eine neue offene Eingangssituation für eine markant moderne Location.

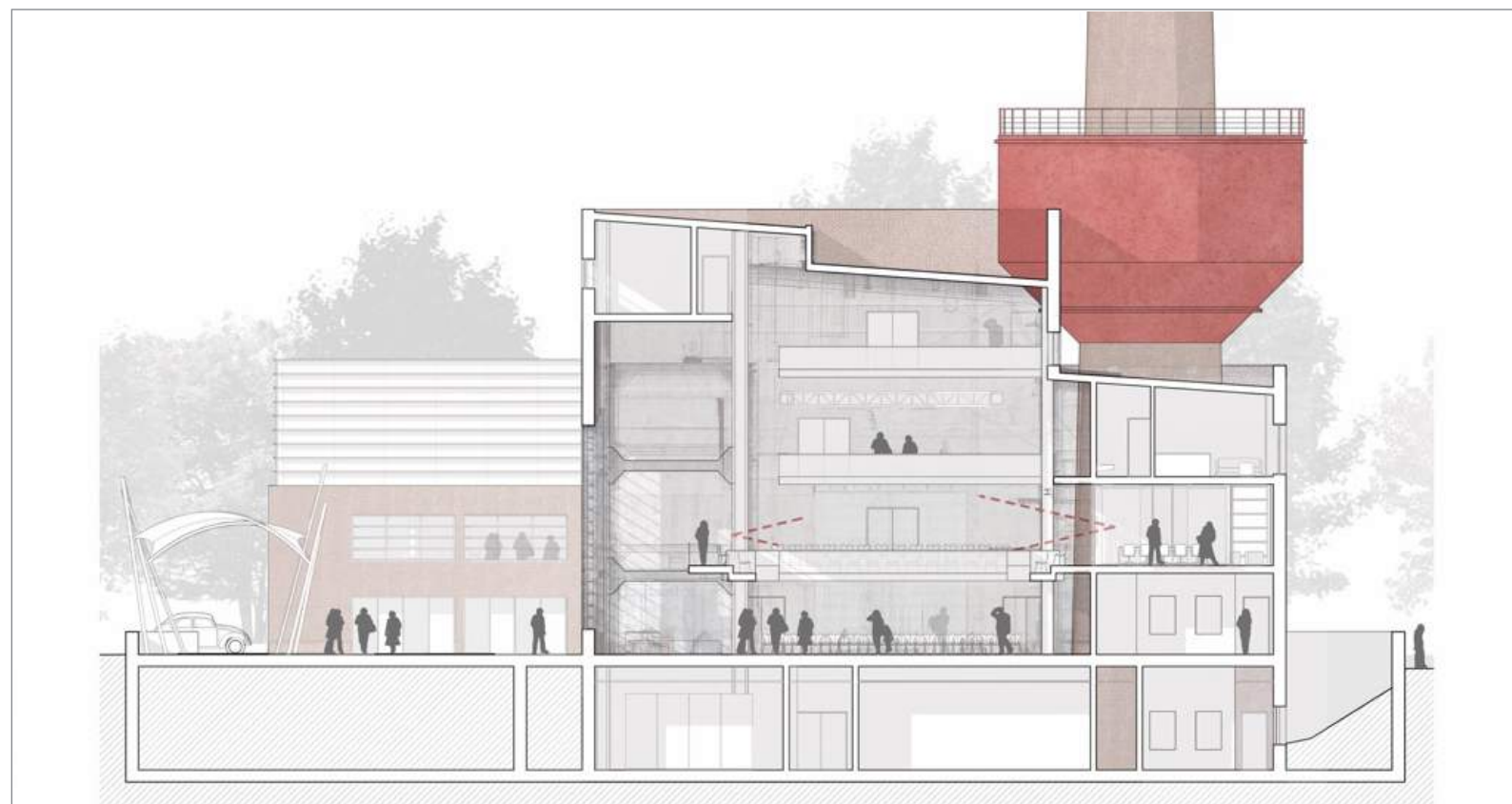
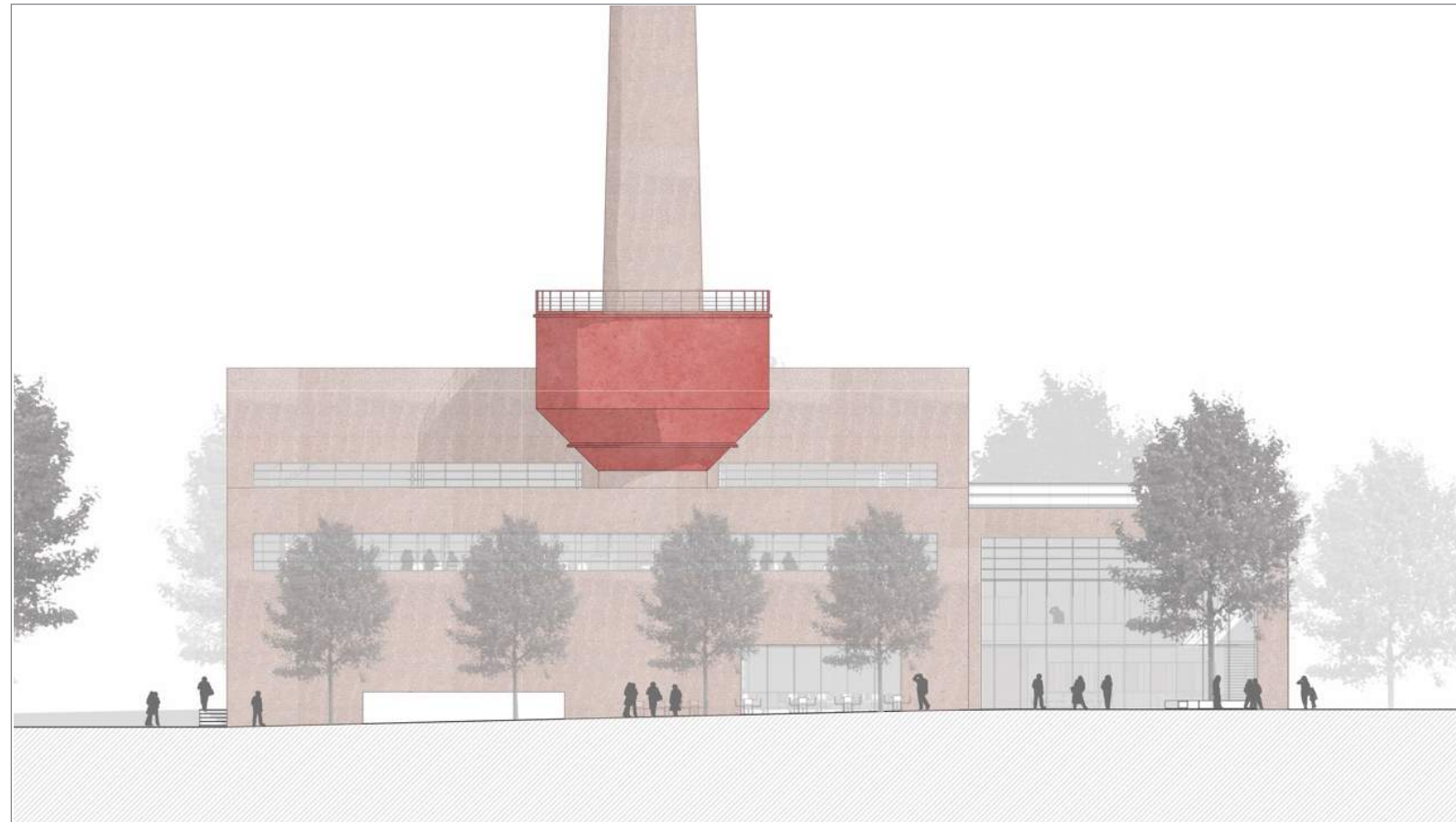
- + Erhalt der städtebaulichen Struktur, Nutzung der bestehenden Struktur.
- Massiver Eingriff in die Turbinenhallenfassade ohne funktionalen Mehrwert.





# ENTWURF\_03

## GMP GENERALPLANUNGSGESELLSCHAFT MBH





# ENTWURF\_04

## GERBER ARCHITEKTEN GMBH



Ein transparenter Kubus im Klinkerbau: eine Gegenthese zum backsteinernen Fabrikhaus.

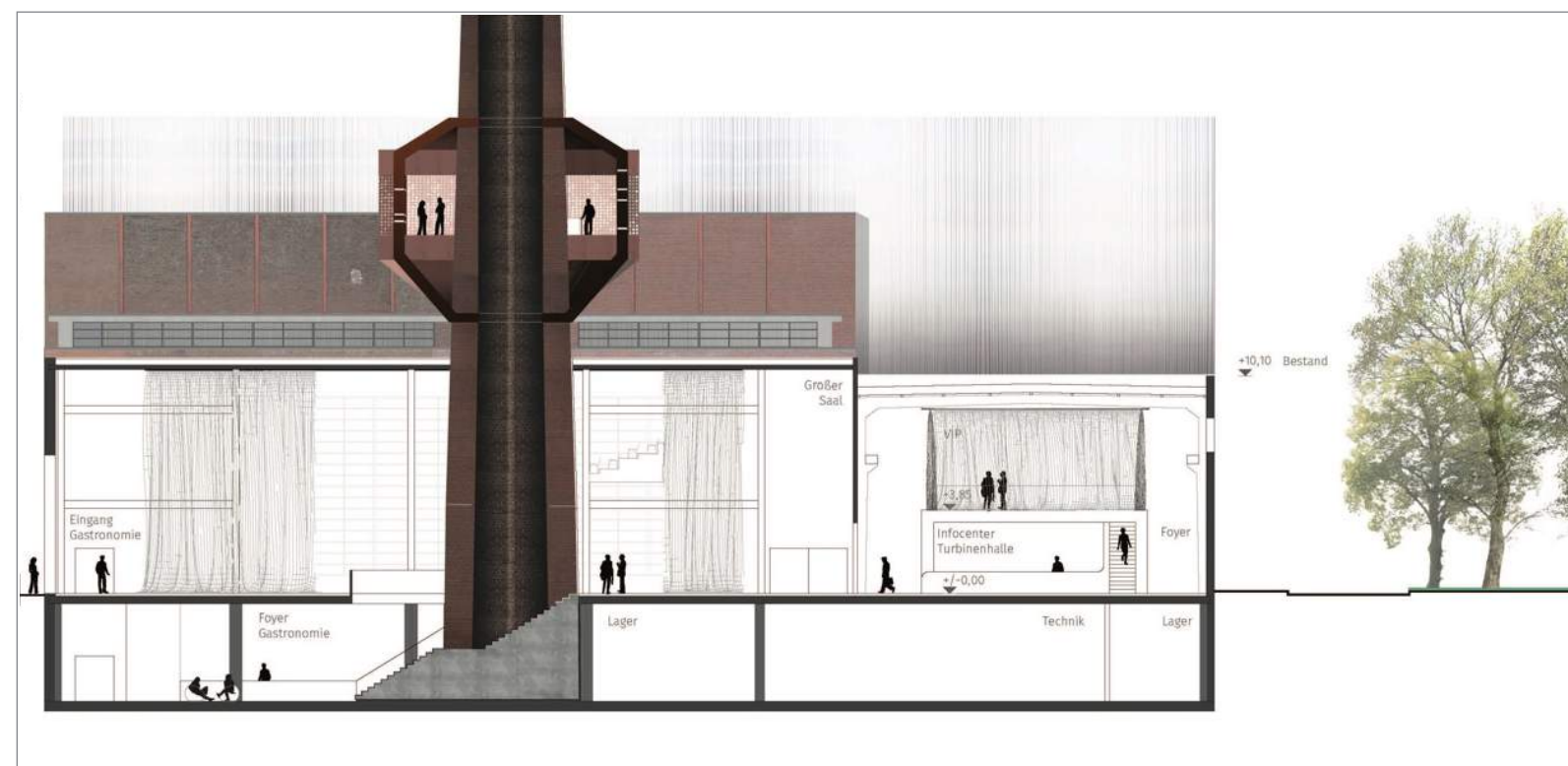
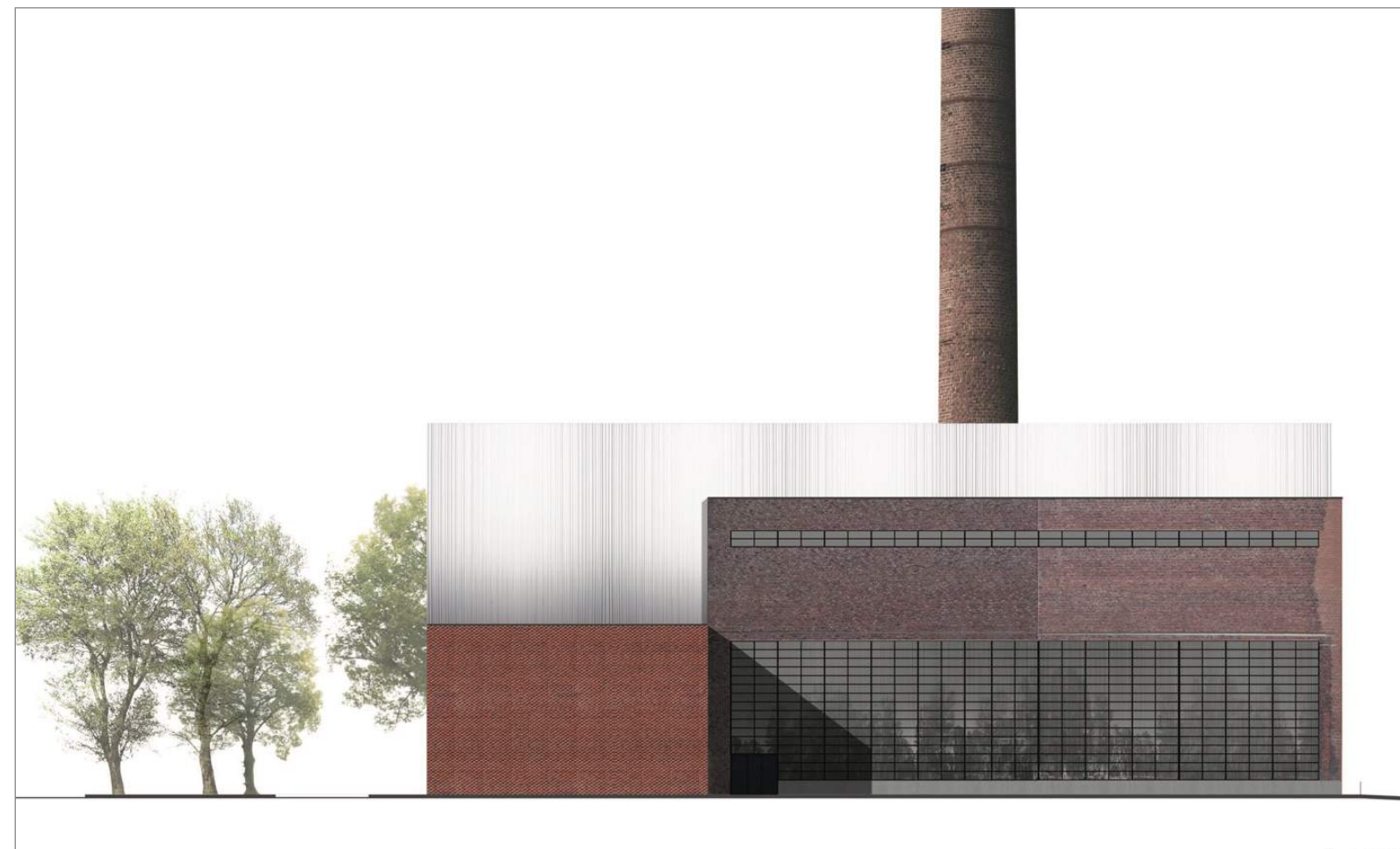
- + Ein schlüssiges Aufstocken setzt die Geschichte des Gebäudes fort.
- Zu hohe Kosten. Innen zu wenig Sitzplätze.





# ENTWURF\_04

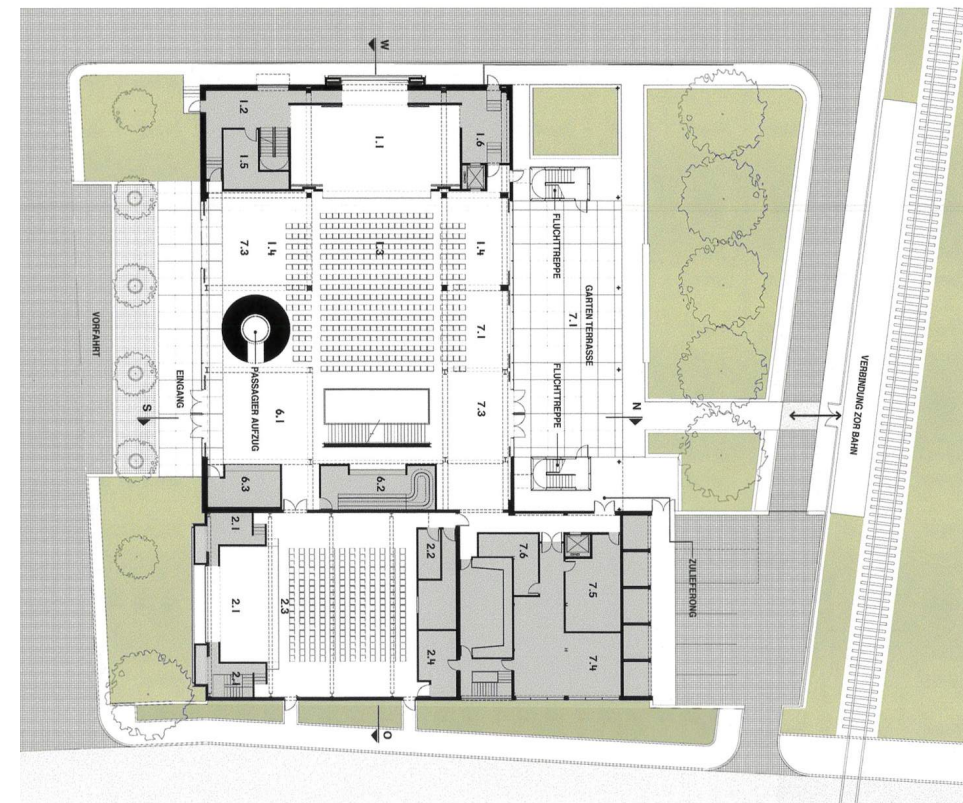
## GERBER ARCHITEKTEN GMBH





# ENTWURF\_05

## KADAWITTFELDAARCHITEKTUR GMBH



Ein auffälliges Neubauteil schmiegt sich im selben Material an den Bestand an.

- + Die konsequente Funktionalität verknüpft Alt- und Neubau.
- Eine sehr eigenständige Formgebung des ergänzenden Baus.





# ENTWURF\_05

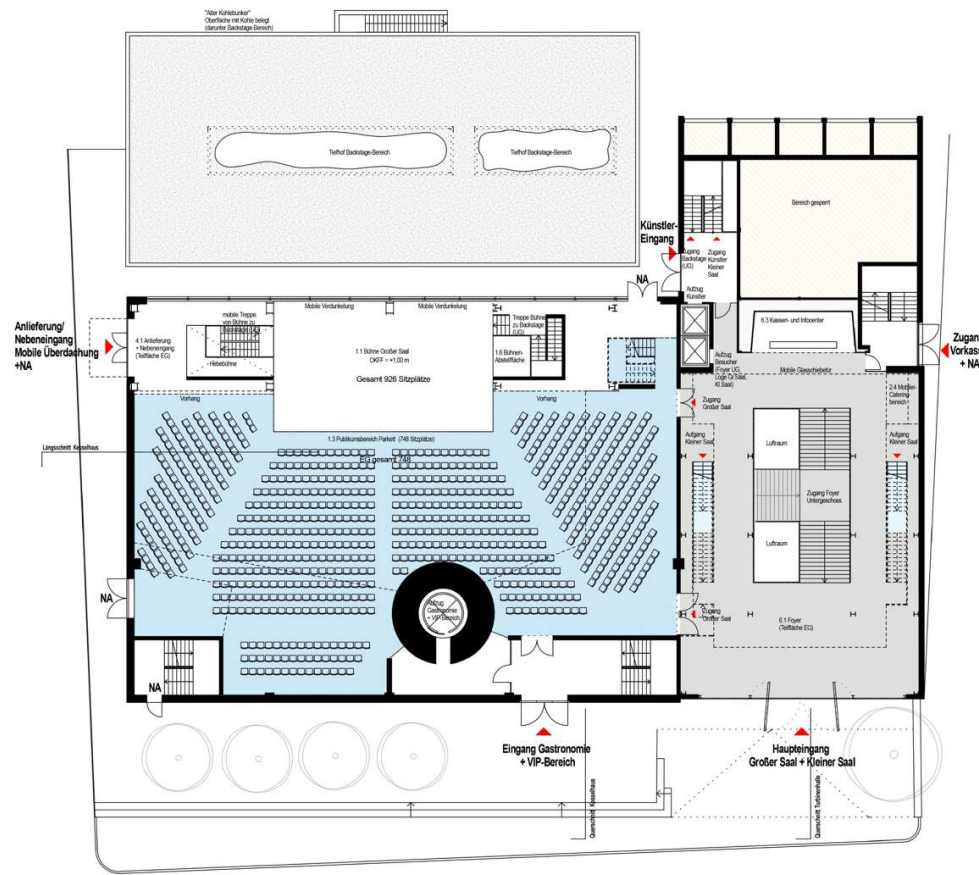
## KADAWITTFELDAARCHITEKTUR GMBH





# ENTWURF\_06

## VON HOUWALD\_ARCHITEKTEN DWB



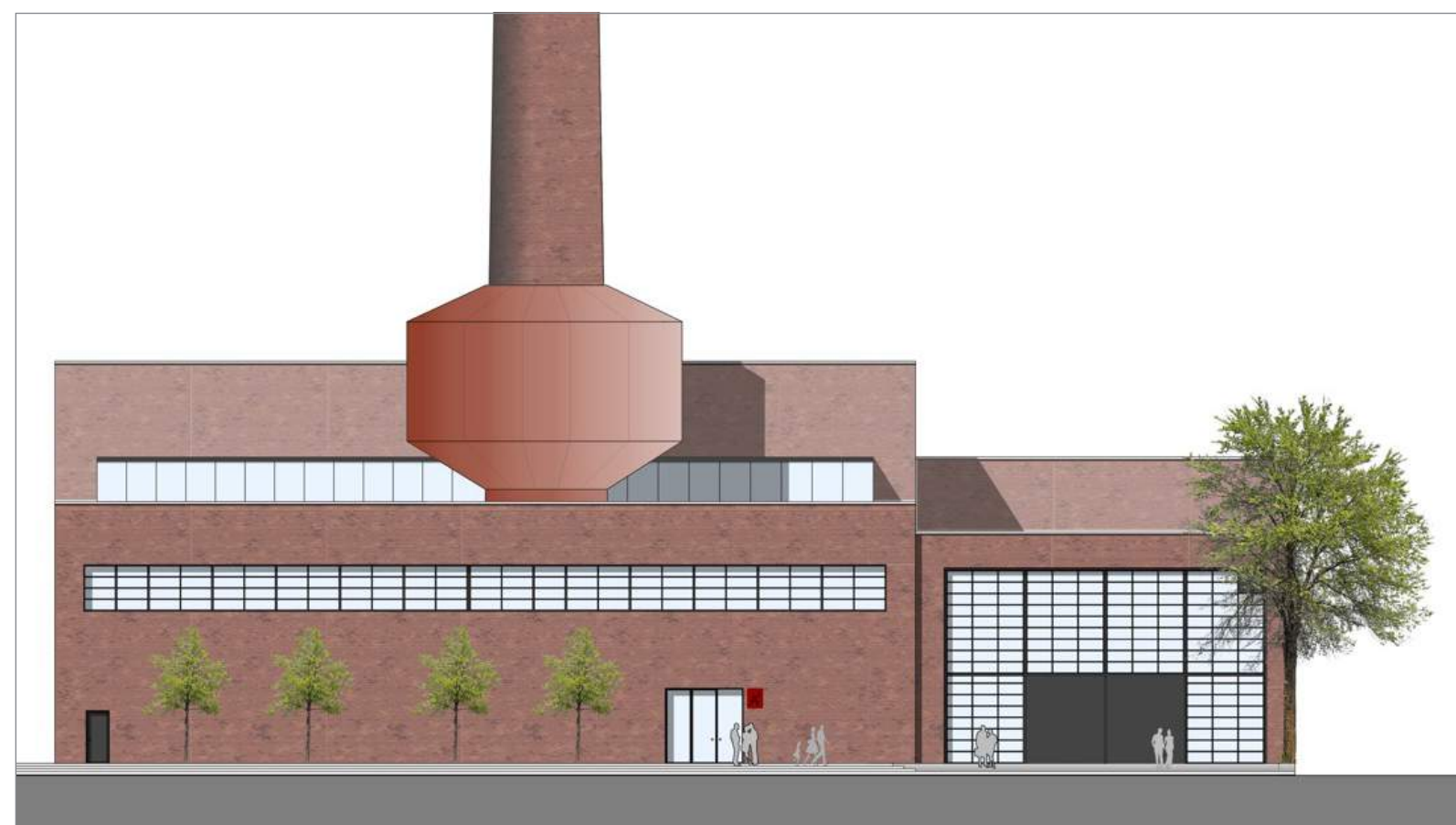
- Der Charme der Industrie bleibt unverändert.  
Das große Fenster wird zur Bühne.
- + Zurückhaltender Eingriff in die Bausubstanz.
  - Funktionale Mängel in der inneren Organisation.





ENTWURF\_06

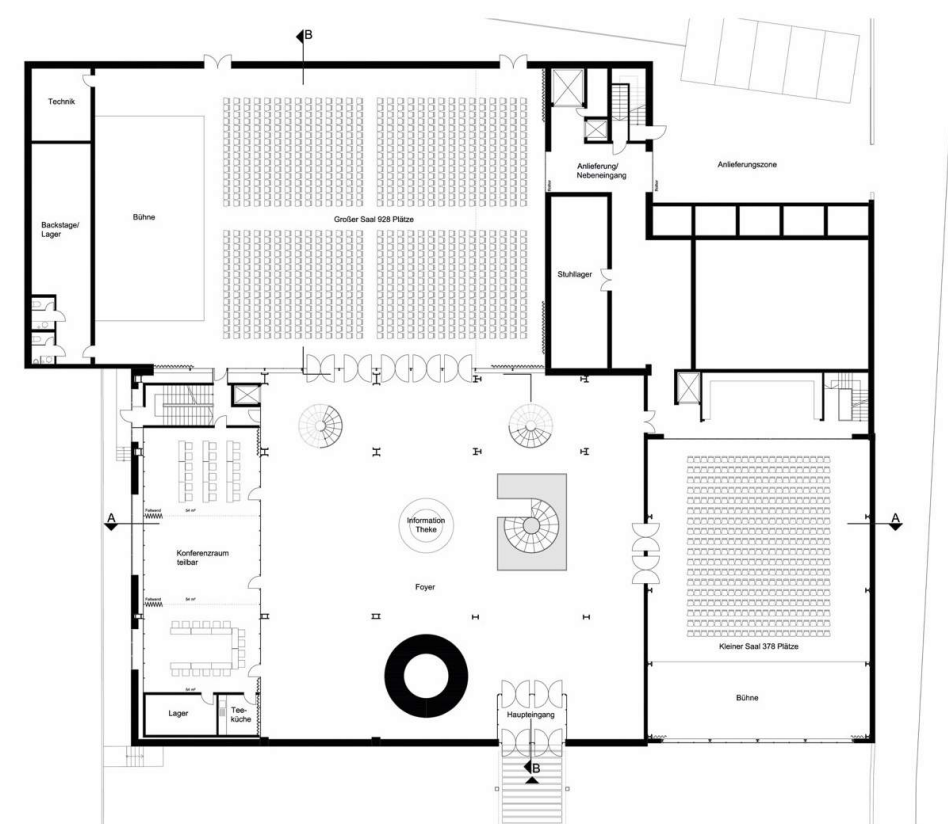
VON HOUWALD\_ARCHITEKTEN DWB





# ENTWURF\_07

## ARCHITEKT HEINRICH BÖLL BDA DWB



Multifunktionalität rund um das historische Kesselhaus. Es ist dabei die Kraftzentrale für besondere Events.

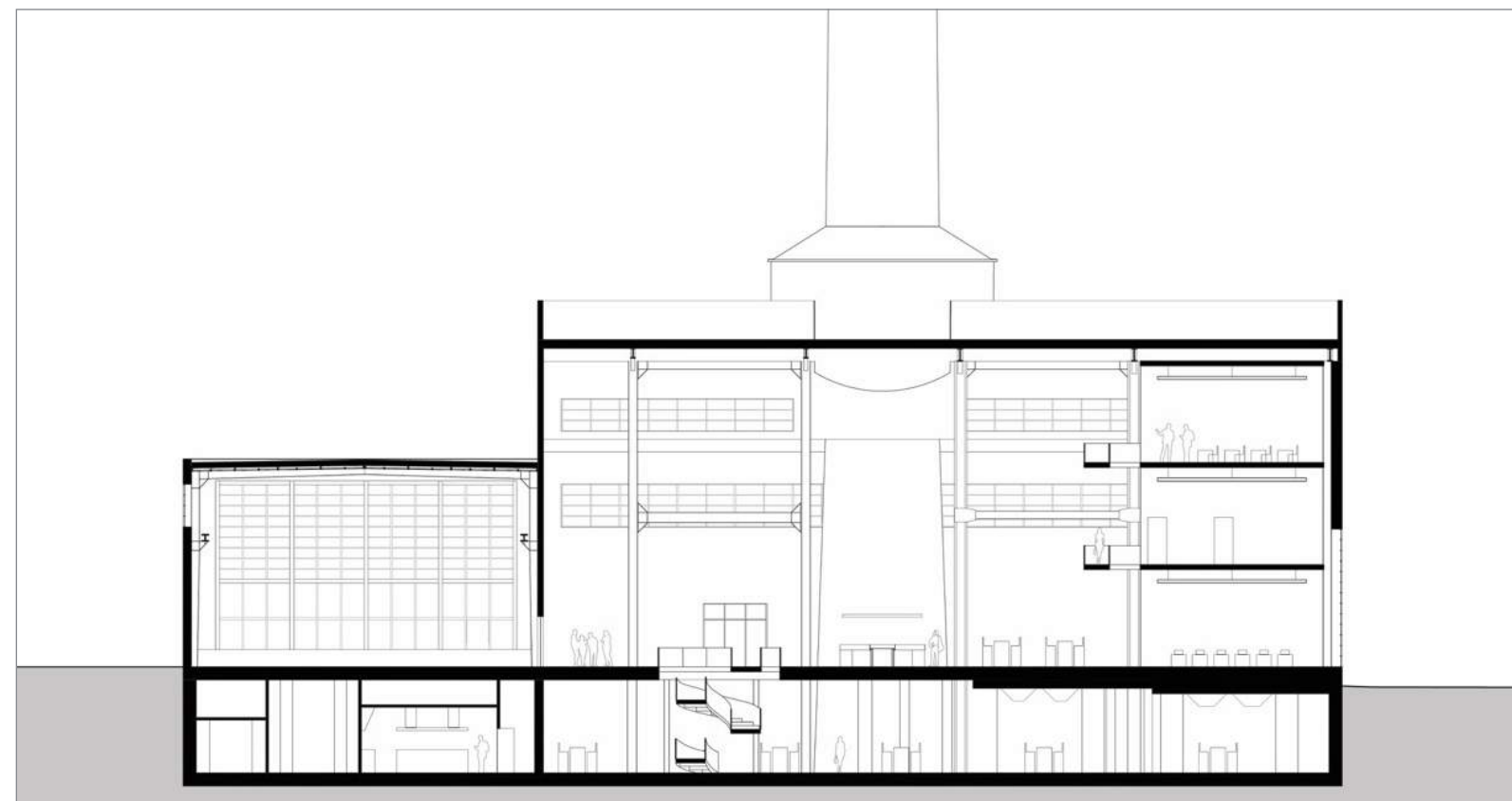
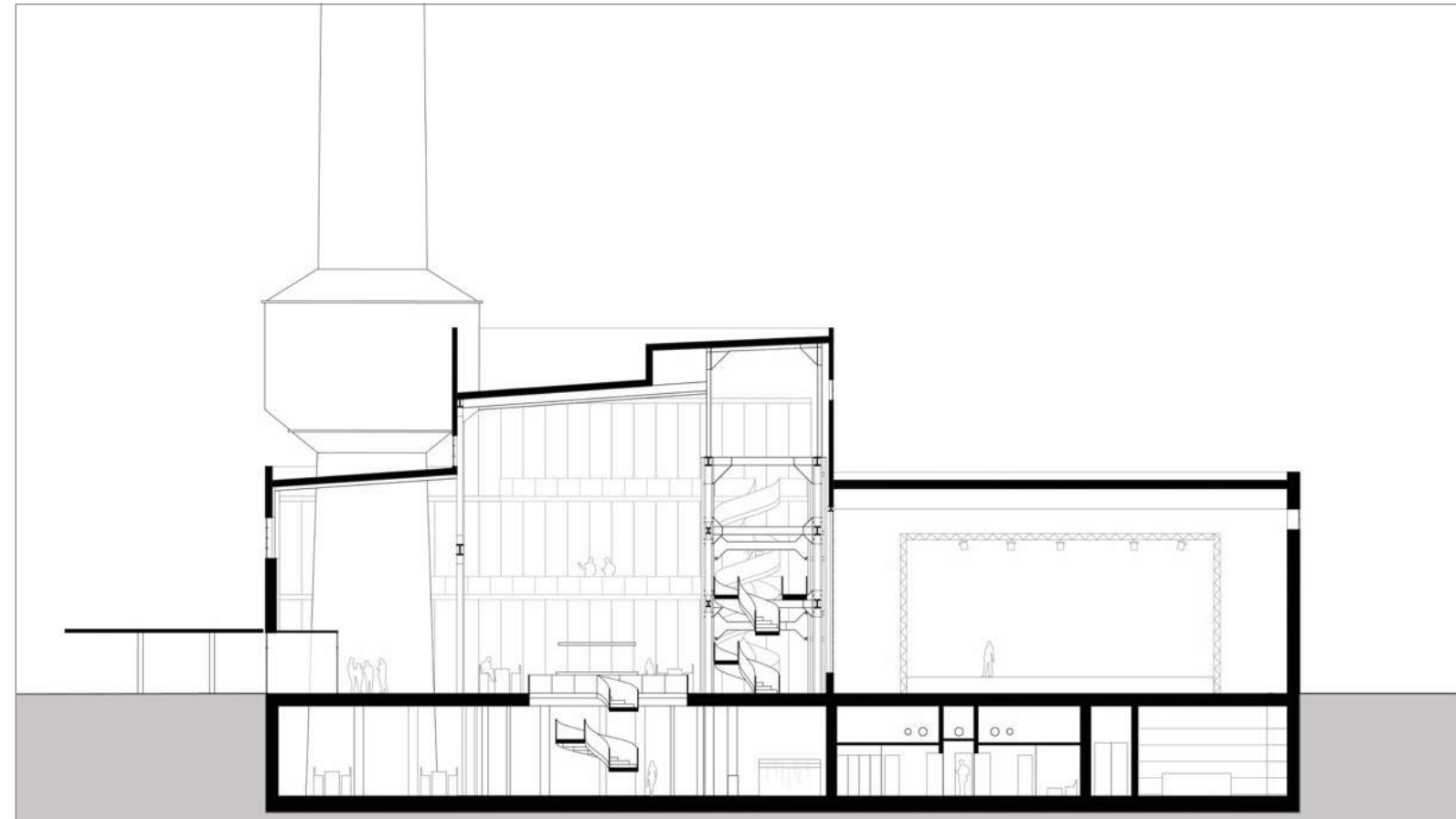
- + Der großartige Raum wird denkmalgerecht weitergedacht, für vielfältige Nutzungsmöglichkeiten.





ENTWURF\_07

ARCHITEKT HEINRICH BÖLL BDA DWB





# DER GEWINNER IST: ENTWURF\_07 VON ARCHITEKT HEINRICH BÖLL

Alte Industriearchitektur zur faszinierenden Ikone zu machen, ist eines der wichtigsten Aufgabenfelder des erfahrenen Teams von Heinrich Böll. Ob die Zeche Zollverein, das Dortmunder U, die Samtweberei Krefeld oder viele andere Projekte, heute sind sie allesamt Anziehungspunkte über die Stadtgrenzen hinaus.



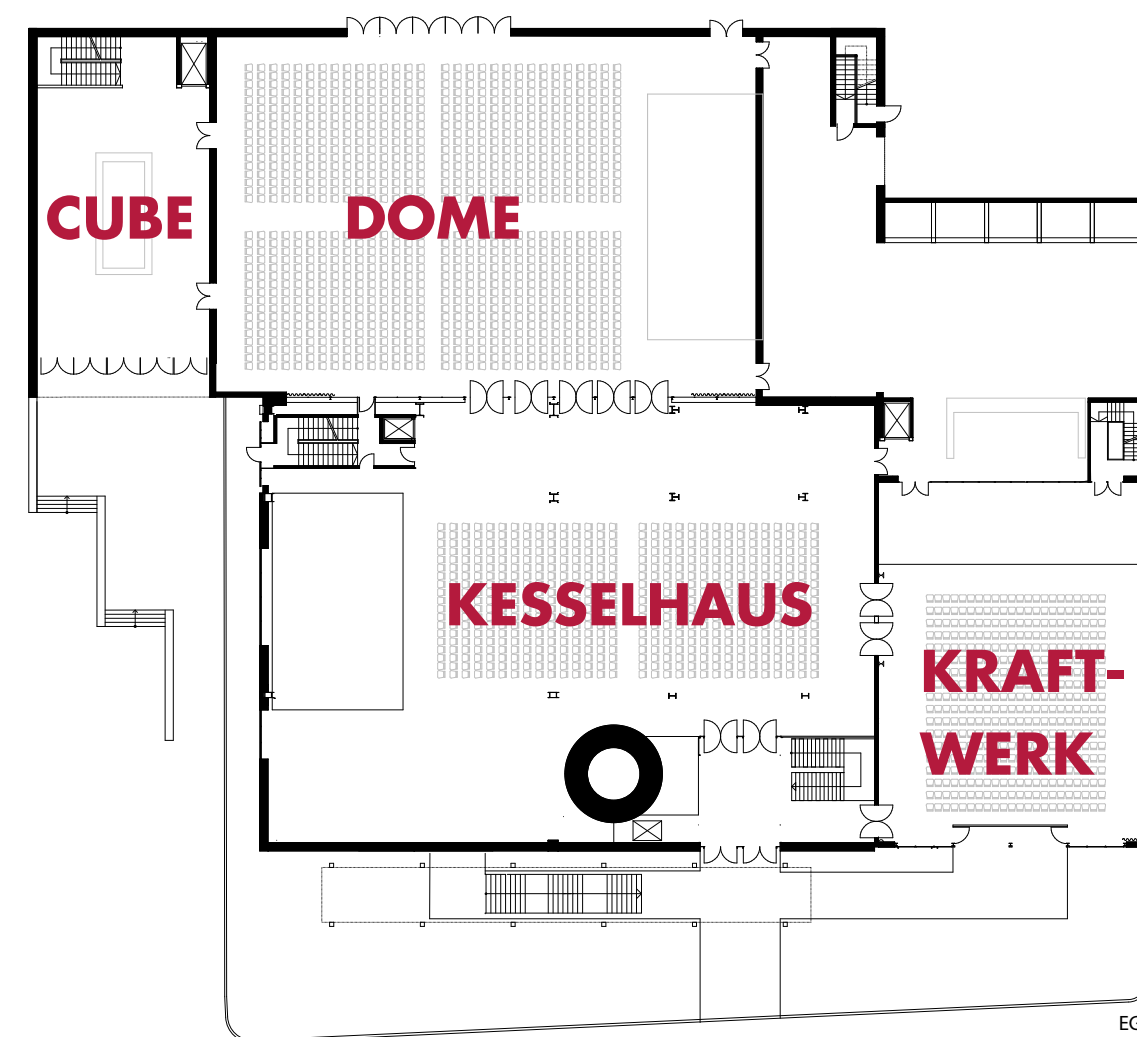


**BESSER ALS EIN SAAL.  
SIEBENMAL DIE SCHÖNSTE ATMOSPHERE.**

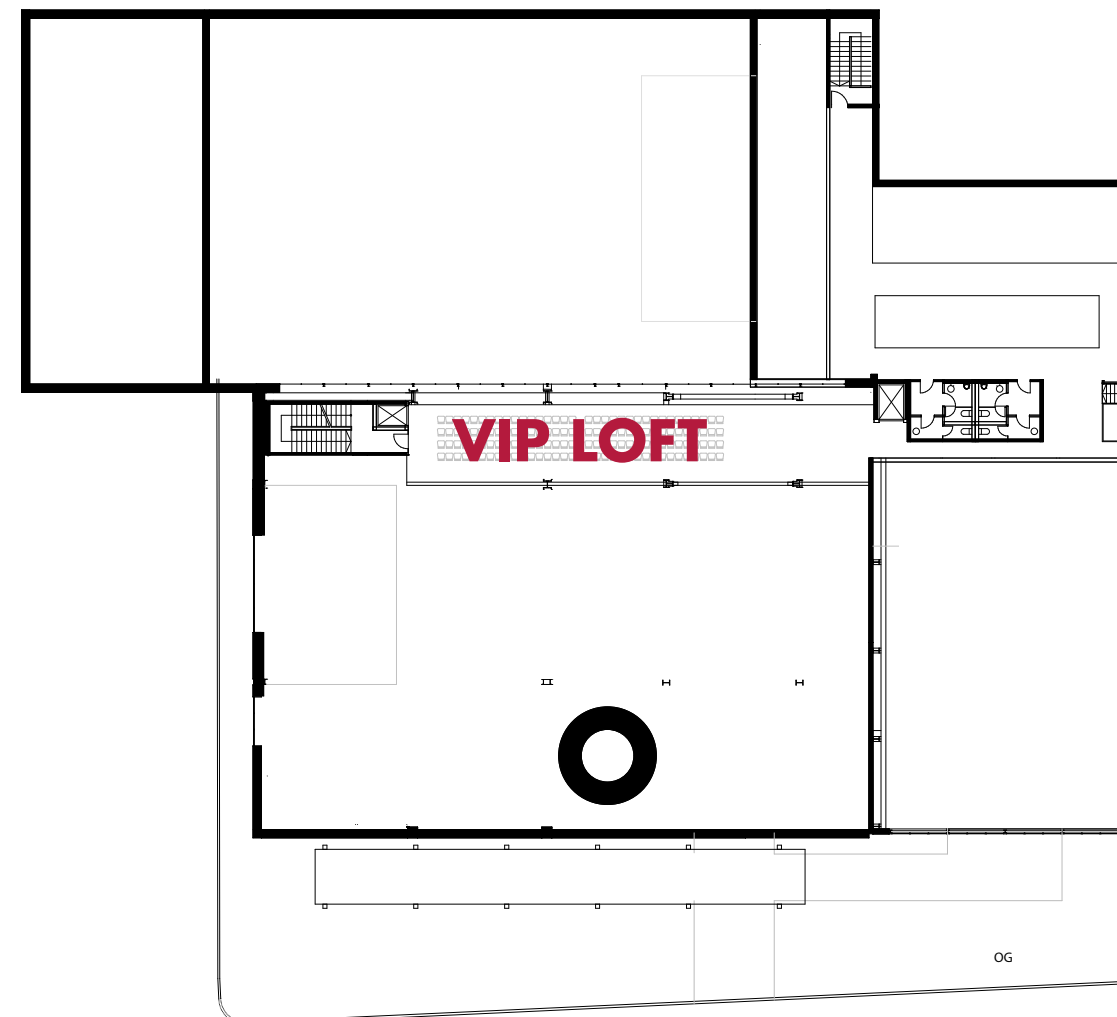


# AUFEINANDER BAUEN: DIE 3 EBENEN.

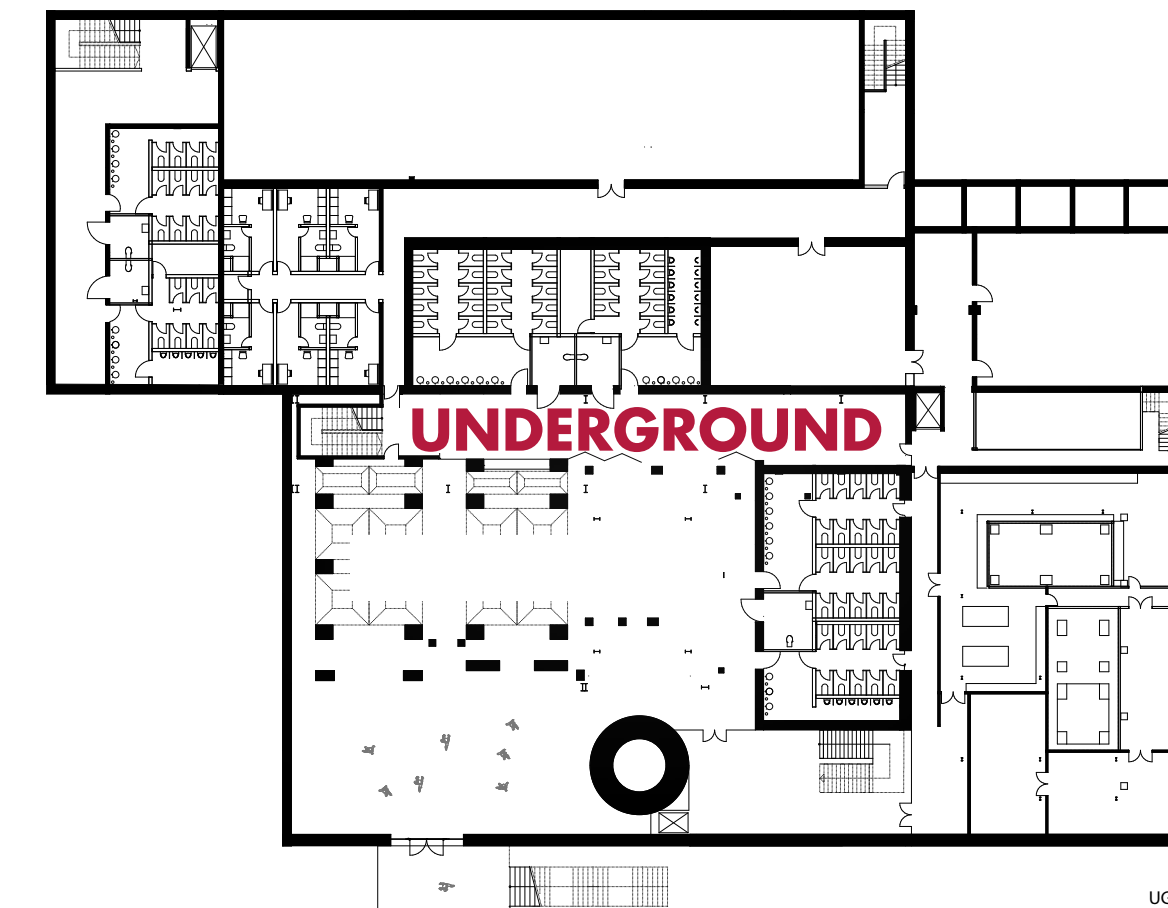
ERDGESCHOSS



OBERGESCHOSS



UNTERGESCHOSS



**Anlieferung:** Die großzügige Außenfläche mit effizienter Logistik für alle Eventflächen.

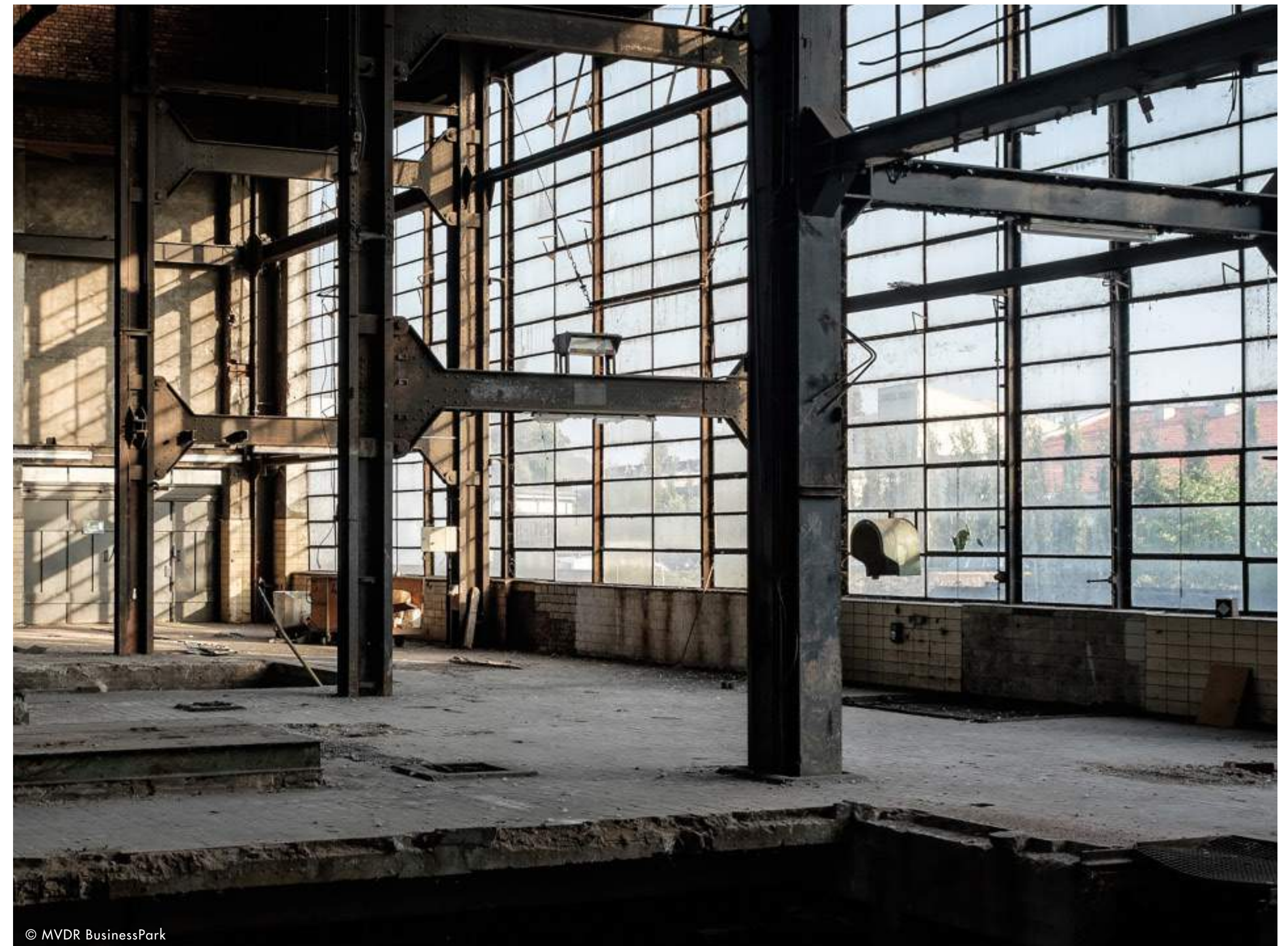
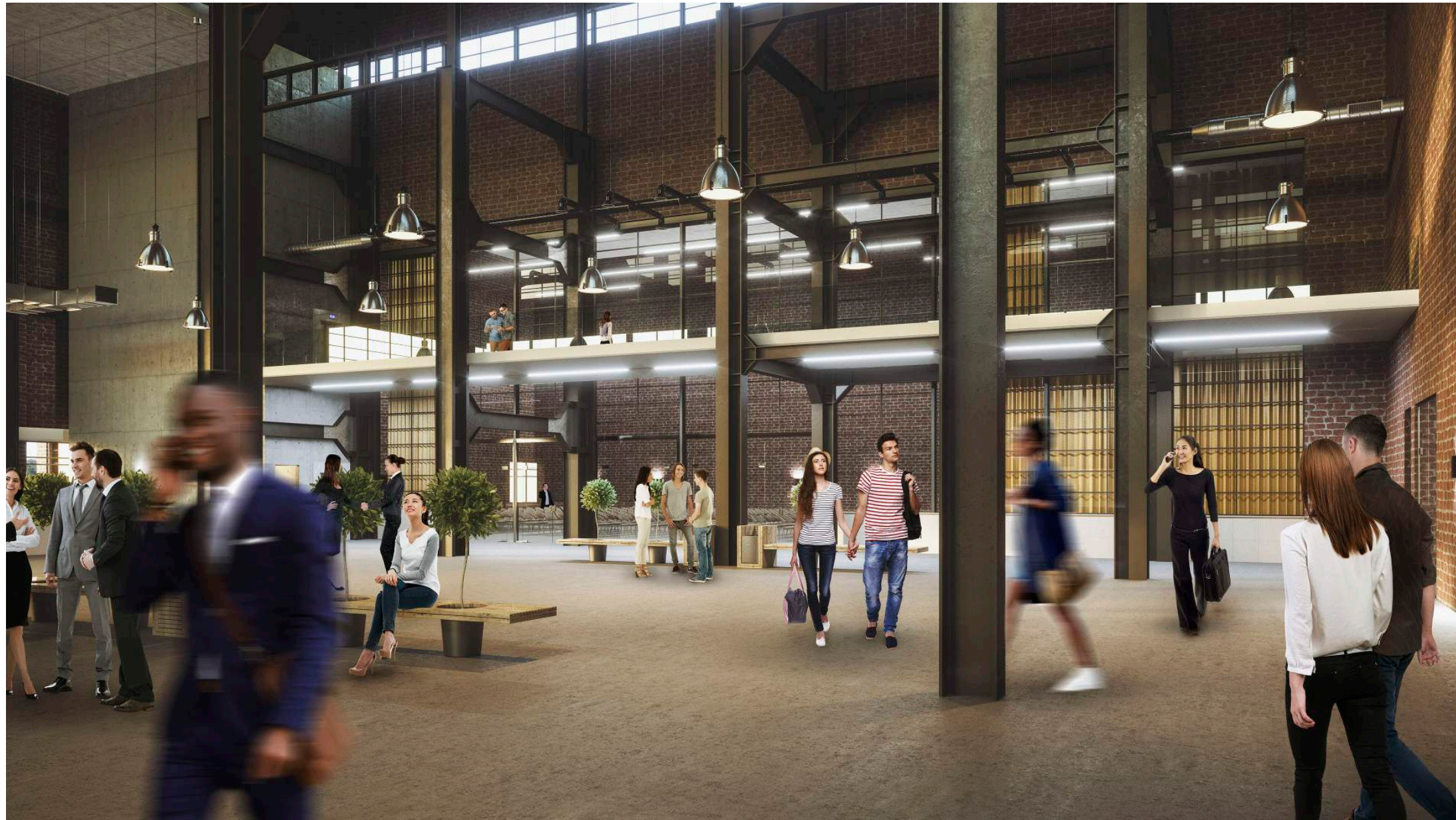
**Backstage:** Ebenerdige Verbindungen zu Kesselhaus, Dome, Cube und Kraftwerk.

**Produktion:** Die multifunktionalen Produktionsbereiche, systematisch direkt angebunden



# KESSELHAUS

## BEWEGUNG IN DER ARCHITEKTUR.

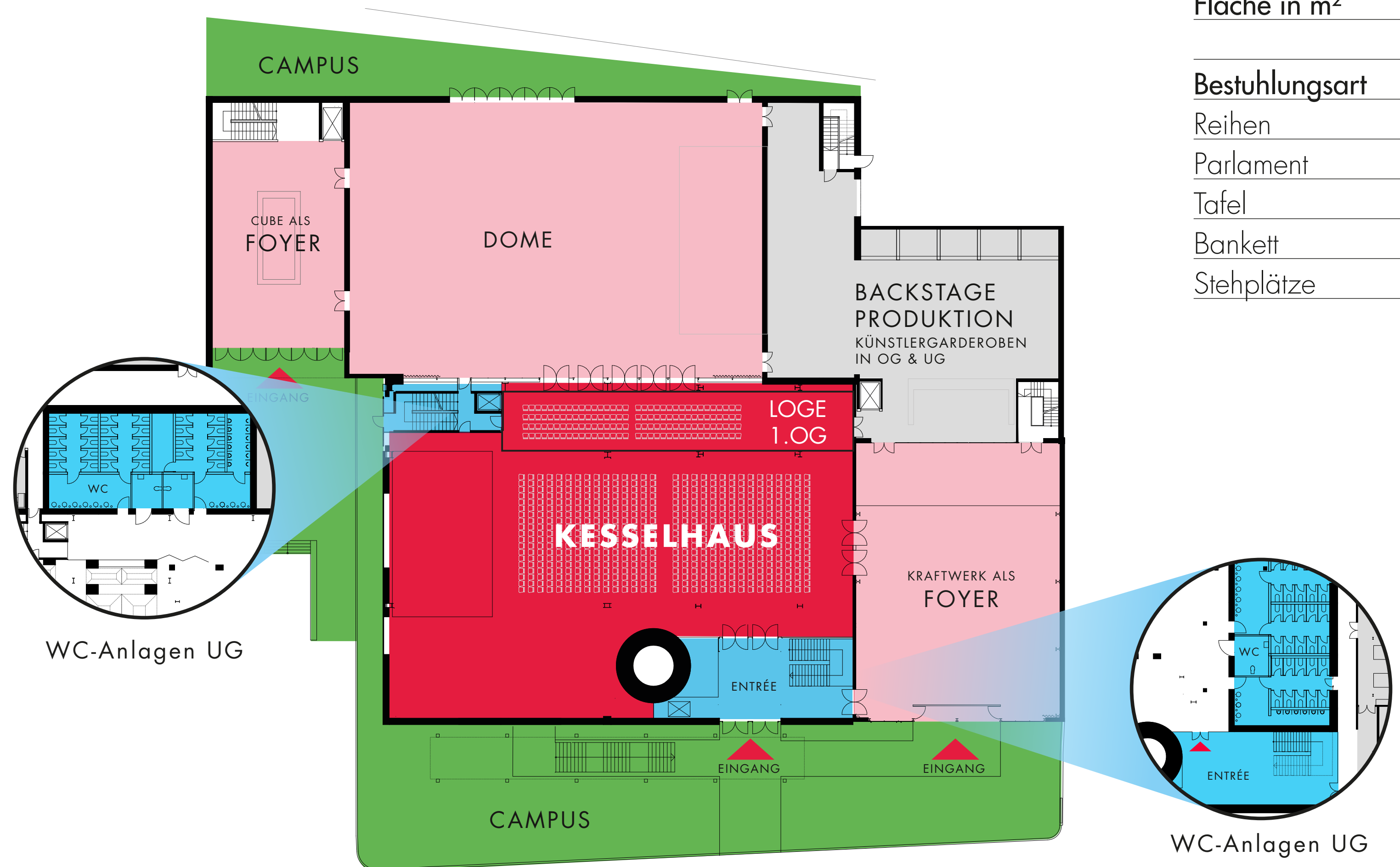




# KESSELHAUS

## BEWEGUNG IN DER ARCHITEKTUR.

- Der überzeugende erste Eindruck für außergewöhnliche Events.
- Ausstellungen und Produktpräsentationen im faszinierenden Ambiente.
- Einmalige historische Atmosphäre im Spirit der 20er Jahre.
- Flexibel nutzbar auch für Bühnen-Events.
- Vielfältig an die anderen Veranstaltungsräume angebunden.



### Bestuhlungsart

Reihen	570
Parlament	250
Tafel	640
Bankett	280
Stehplätze	1.700



# **DOME**

## DIE HALLE MIT FÜLLE.

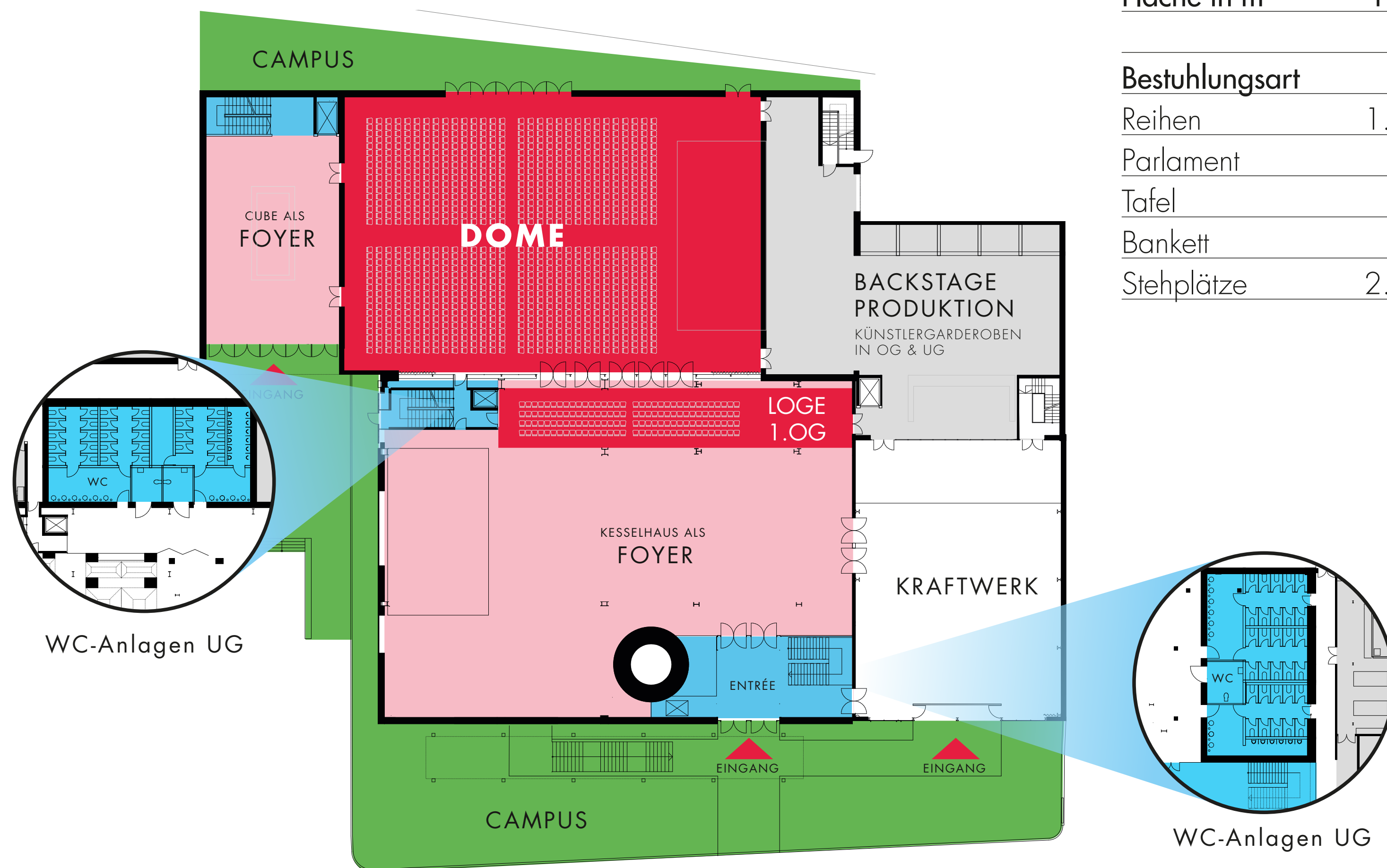




# DOME

## DIE HALLE MIT FÜLLE.

- Die begeisternde Multifunktionshalle für zeitgemäße Veranstaltungen.
- An alle aktuellen technischen und logistischen Anforderungen anpassbar.
- **Teleskopisch aufsteigende Bestuhlung** und modernste Bühnentechnik.
- Vollständig durchdachter Neubau, eingebettet in die historische Substanz.
- Mit mobilen Räumen werden auch Teilbereiche für Seminare und Workshops definiert.
- **Gastronomie direkt angebunden** mit der stylischen Lounge-Atmosphäre des CUBE.



Fläche in m<sup>2</sup> 1.000

### Bestuhlungsart

Reihen	1.020
Parlament	500
Tafel	760
Bankett	330
Stehplätze	2.000



# VIP LOFT

DIE EMPORE MIT PERSPEKTIVE.

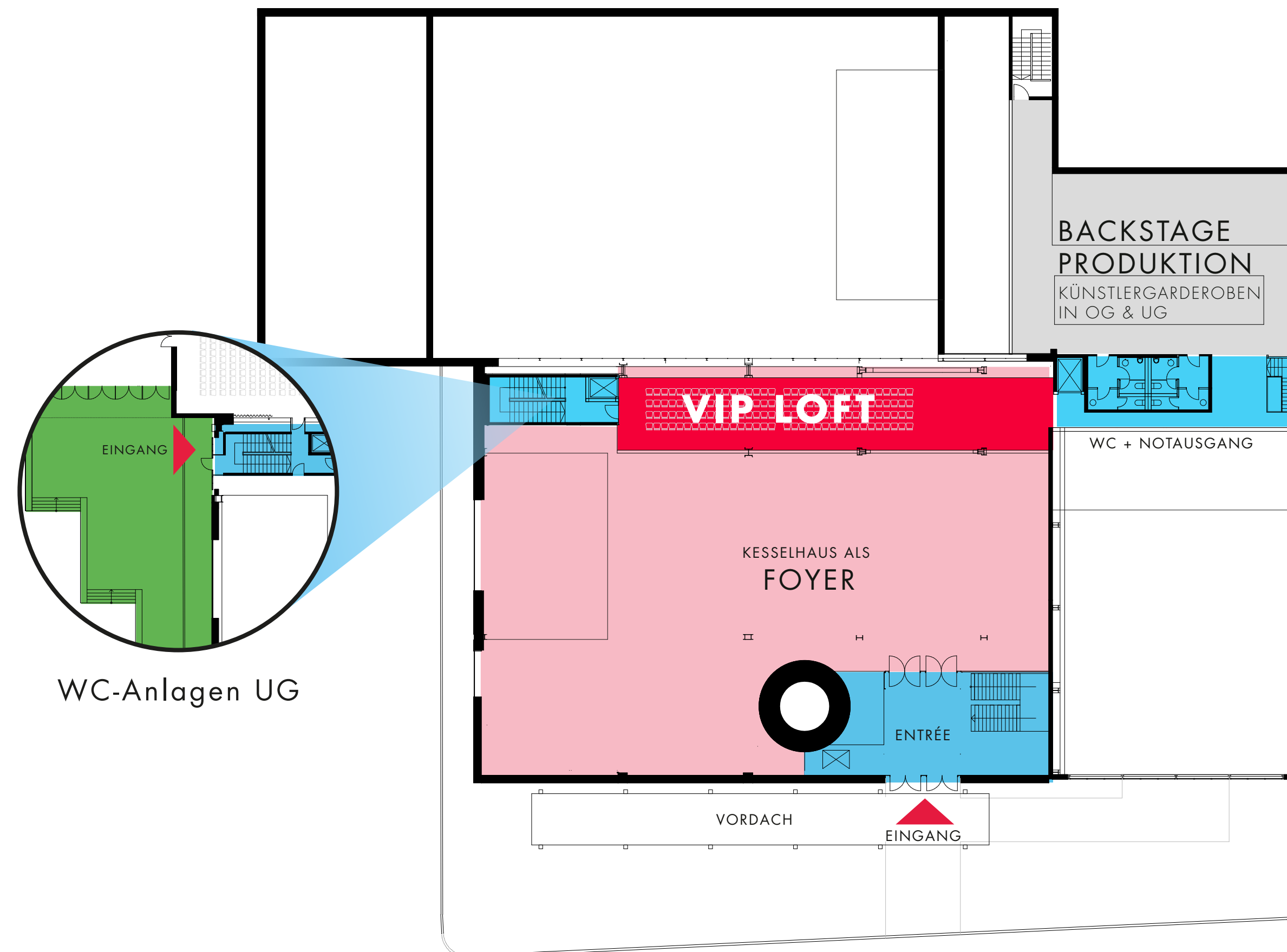




# VIP LOFT

## DIE EMPORE MIT PERSPEKTIVE.

- Die VIP-Area als Loge für das Kesselhaus oder für den Dome.
- Ein exklusiver Veranstaltungsort gemeinsam mit dem Kesselhaus.
- Eigenständige Veranstaltungsfläche für kleine Ausstellungen und Empfänge.
- Flexibel für Offenheit oder Abgeschlossenheit.
- Historische Atmosphäre kombiniert mit aktuellem Design und dramatischer Illuminierung.



Fläche in m<sup>2</sup> 180

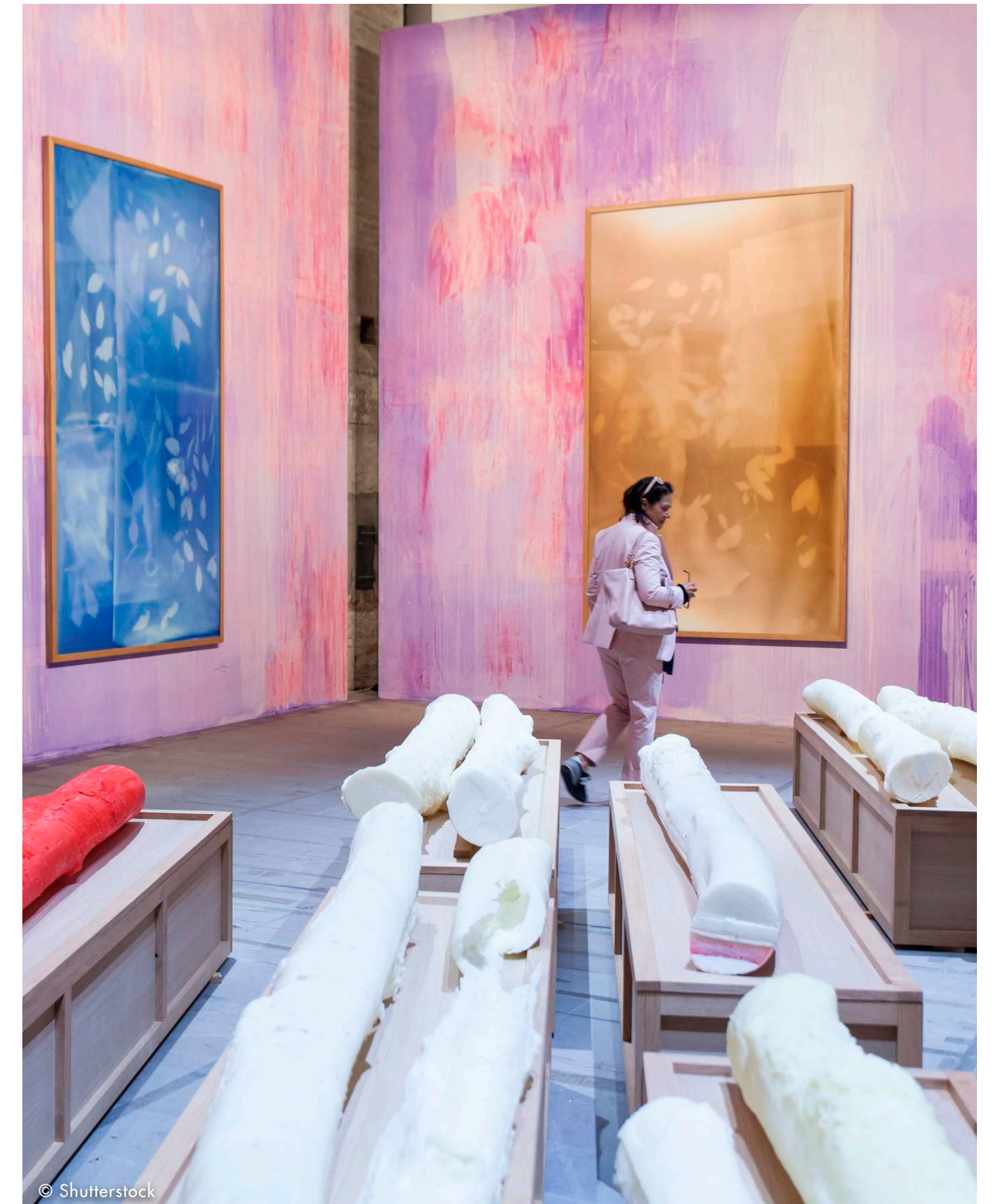
### Bestuhlungsart

Reihen	136
Parlament	–
Tafel	80
Bankett	50
Stehplätze	350



# UNDERGROUND

MEHR KULT FÜR KULTUR.





# UNDERGROUND

## MEHR KULT FÜR KULTUR.

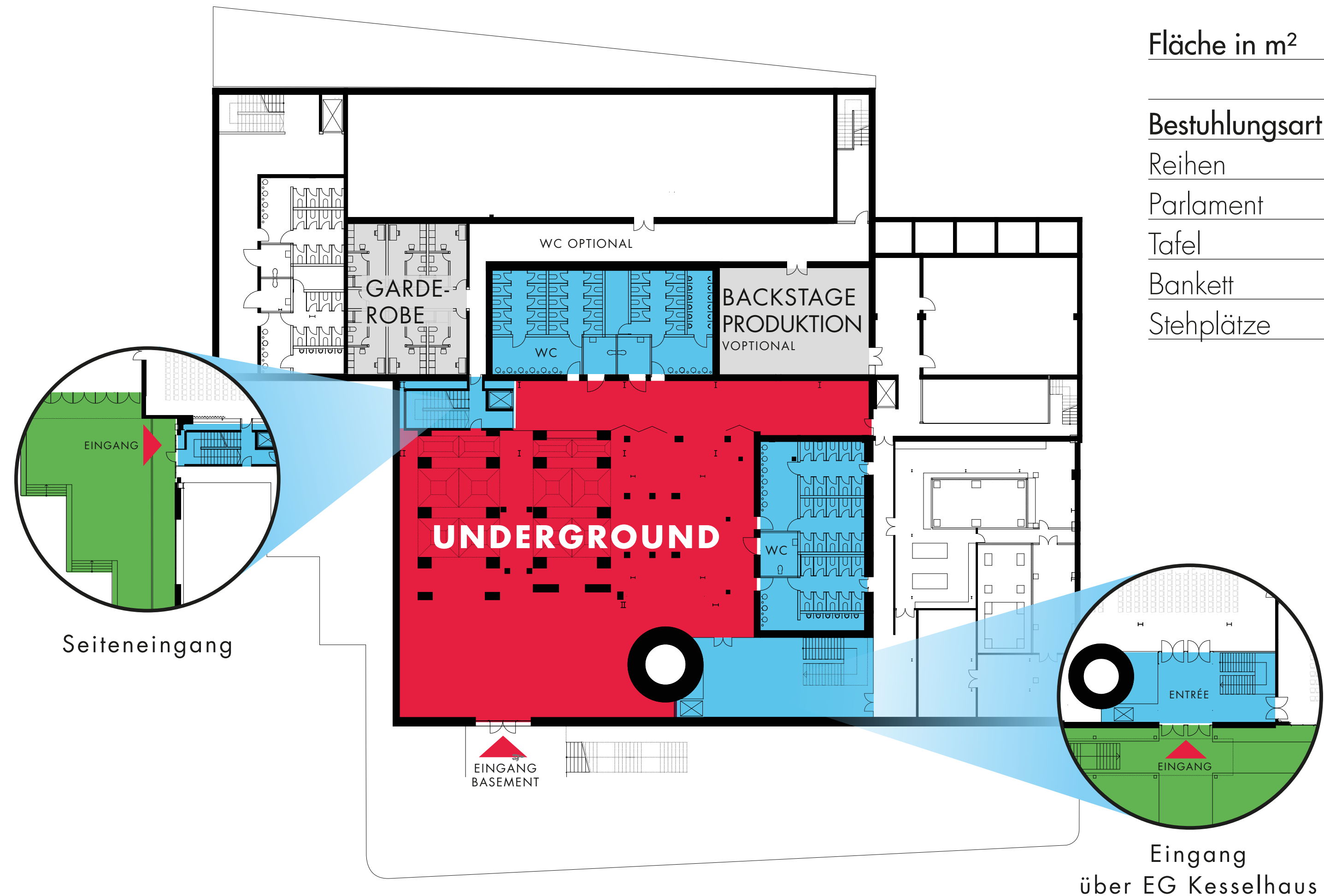
\_30

Fläche in m<sup>2</sup> 600

Bestuhlungsart

Reihen	–
Parlament	–
Tafel	–
Bankett	150
Stehplätze	1.200

- Charaktervolles Untergeschoss: Backsteinwände, Säulen, authentische Stimmung.
- Ideal für mittlere bis kleinere Veranstaltungen mit besonderer industrieller Atmosphäre.
- Vielfältig nutzbares Untergeschoss mit Infrastruktur und Gastronomie.
- Kombiniert mit den anderen Räumen attraktiv für abwechslungsreiche Events.





# KRAFTWERK

FÜR GROSSE KLEINE VERANSTALTUNGEN.

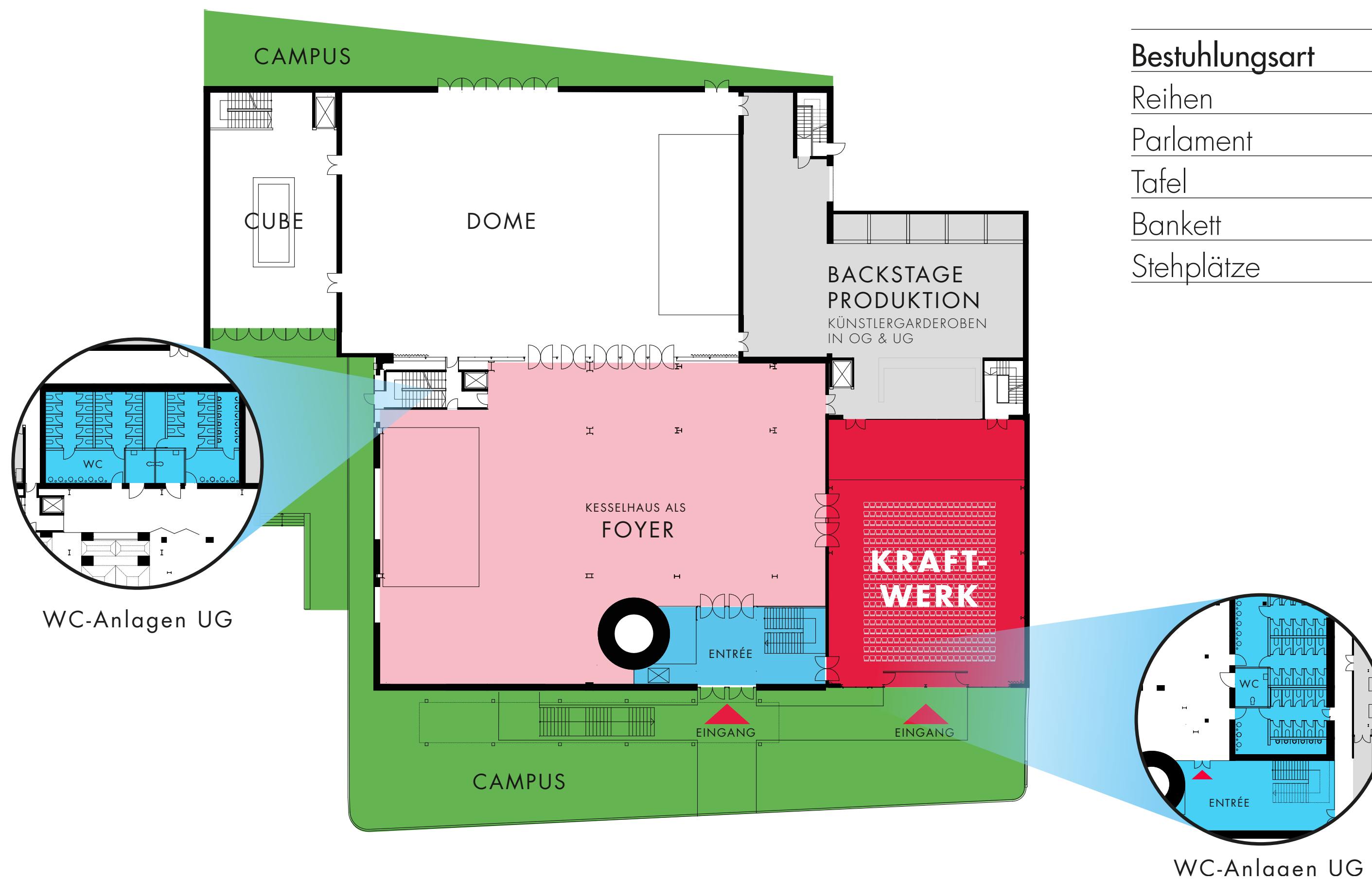




# KRAFTWERK

## FÜR GROSSE KLEINE VERANSTALTUNGEN.

- Faszinierende industrielle Atmosphäre durch historische Technik.
- Mit eigenem Zugang oder über das Kesselhaus als überwältigendes Foyer.
- Mit den Backstage-Räumlichkeiten direkt verbundene Bühne.
- Für mittelgroße Veranstaltungen, von der Hochzeit bis zu politischen Veranstaltungen.
- Historisches Interior: die originale **Kranbahn** und die historische **Elektroschaltwarte**.
- Durch die zehn Meter hohen Fenster kommt das **Innen** und das **Außen** zusammen.



Fläche in m<sup>2</sup> 350

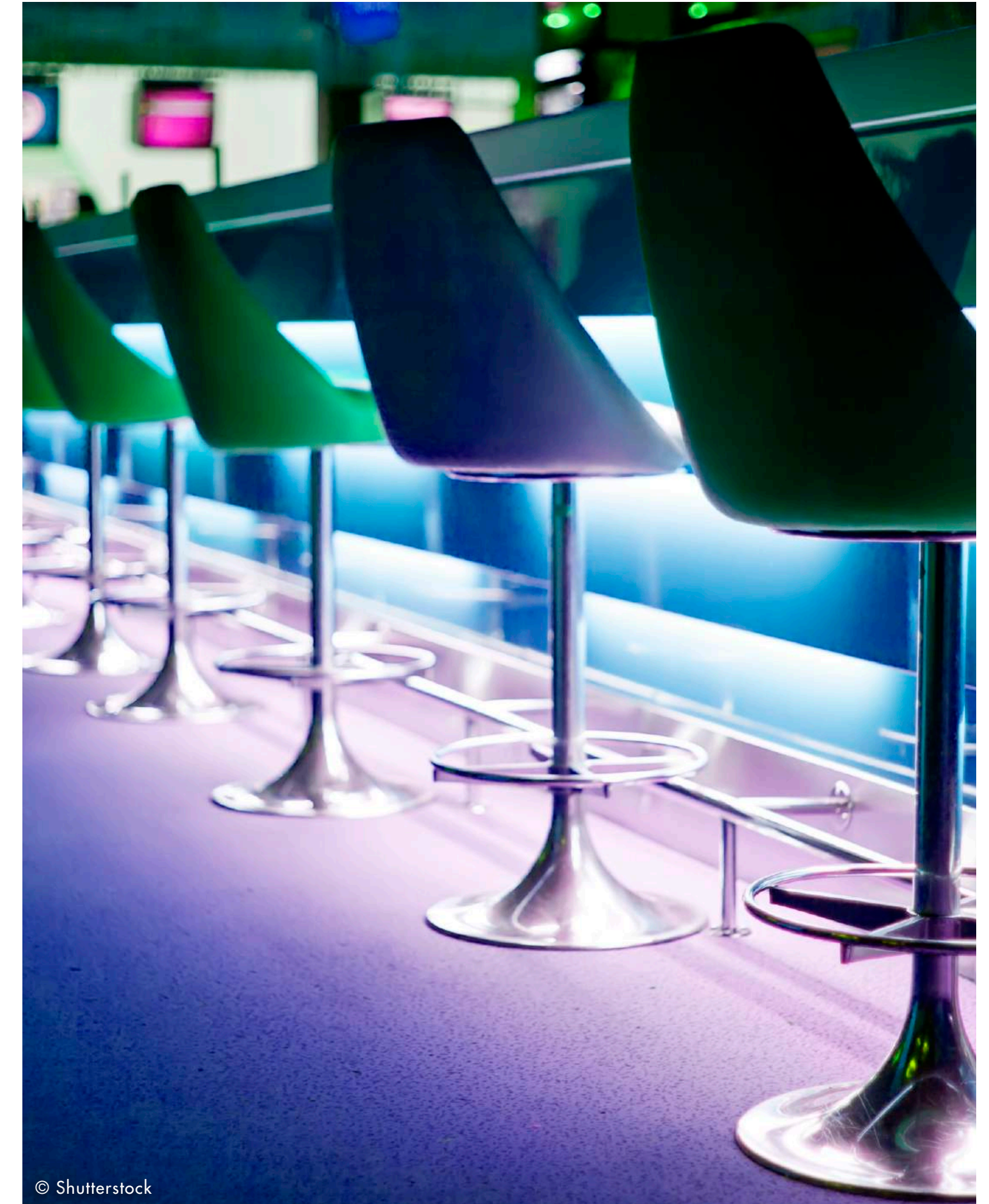
### Bestuhlungsart

Reihen	330
Parlament	180
Tafel	328
Bankett	120
Stehplätze	700



# CUBE

DIE NEUE GASTLICHKEIT AM DOME.

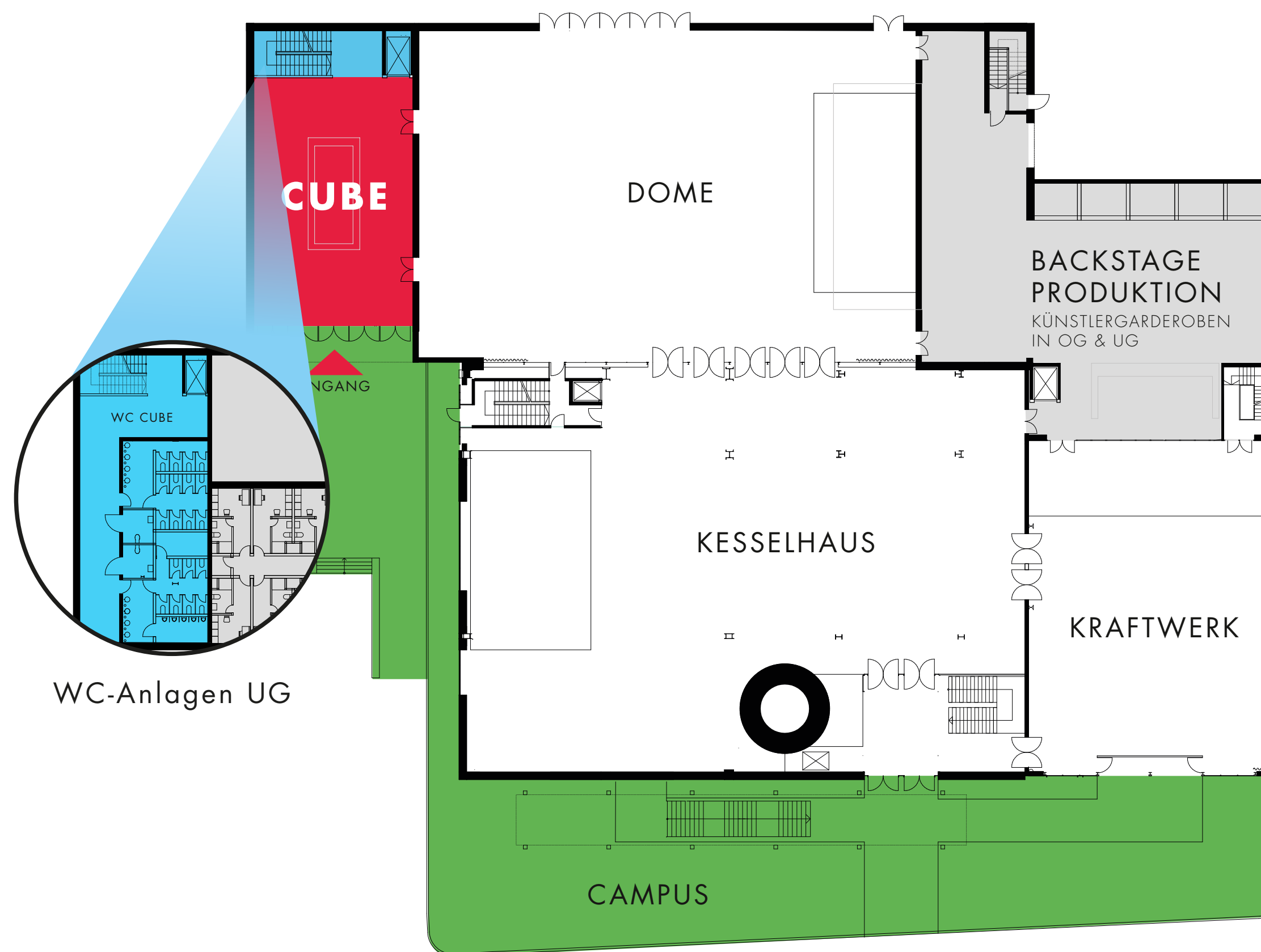




# CUBE

## DIE NEUE GASTLICHKEIT AM DOME.

- Stylish Gastronomie – immer passend zur Veranstaltung.
- Einladende Lounge-Bar und leistungsfähiges Catering für den Dome.
- Vom Dome flexibel abtrennbar für eigenständige Events.
- Für hohe Ansprüche an die kulinarische Qualität und an das Interieur.



\_34

Fläche in m<sup>2</sup> 250

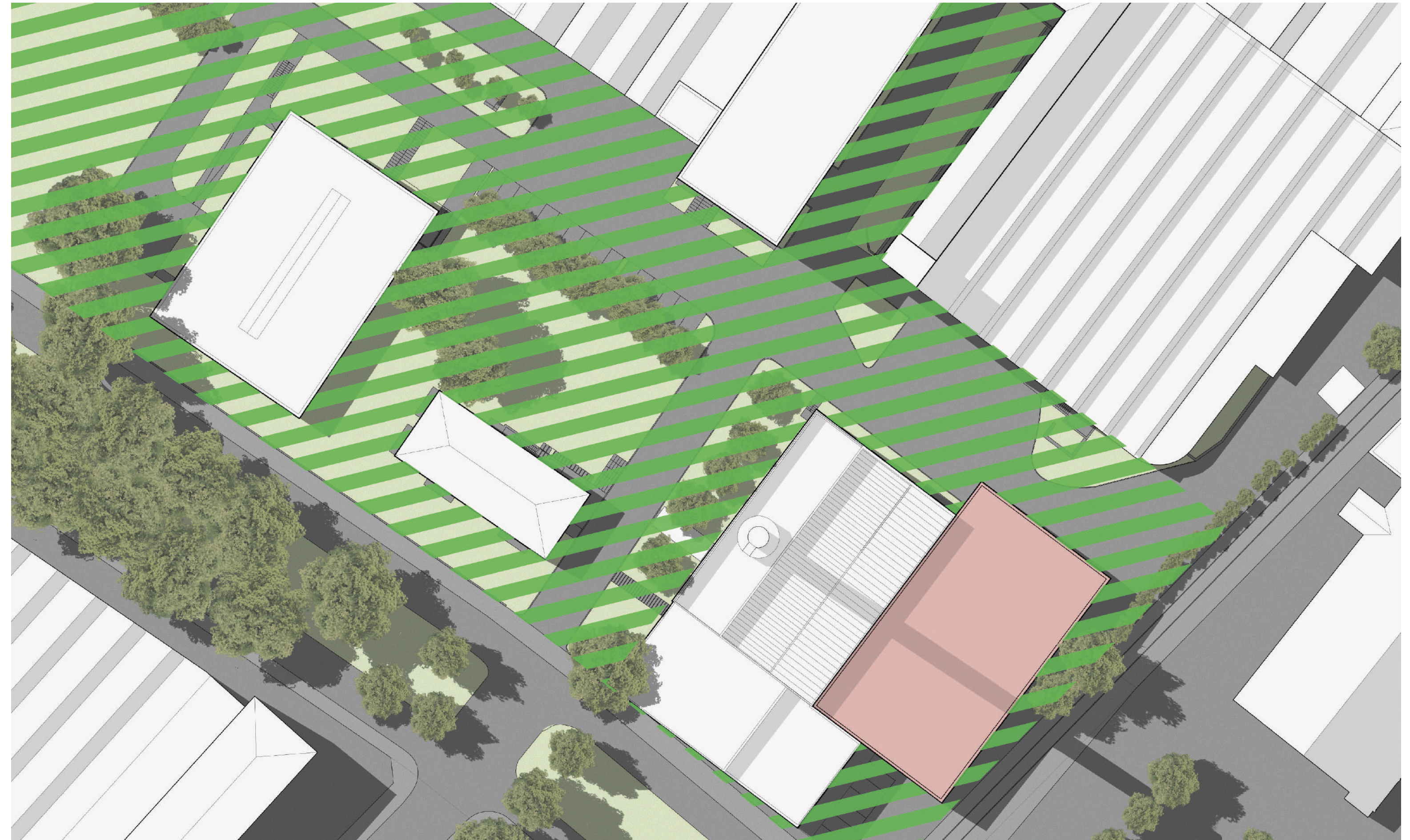
### Bestuhlungsart

Reihen	–
Parlament	–
Tafel	–
Bankett	80
Stehplätze	500



# CAMPUS

AUSSEN IST RAUM.

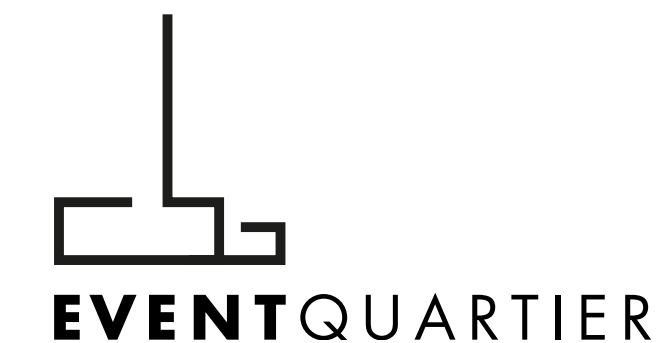
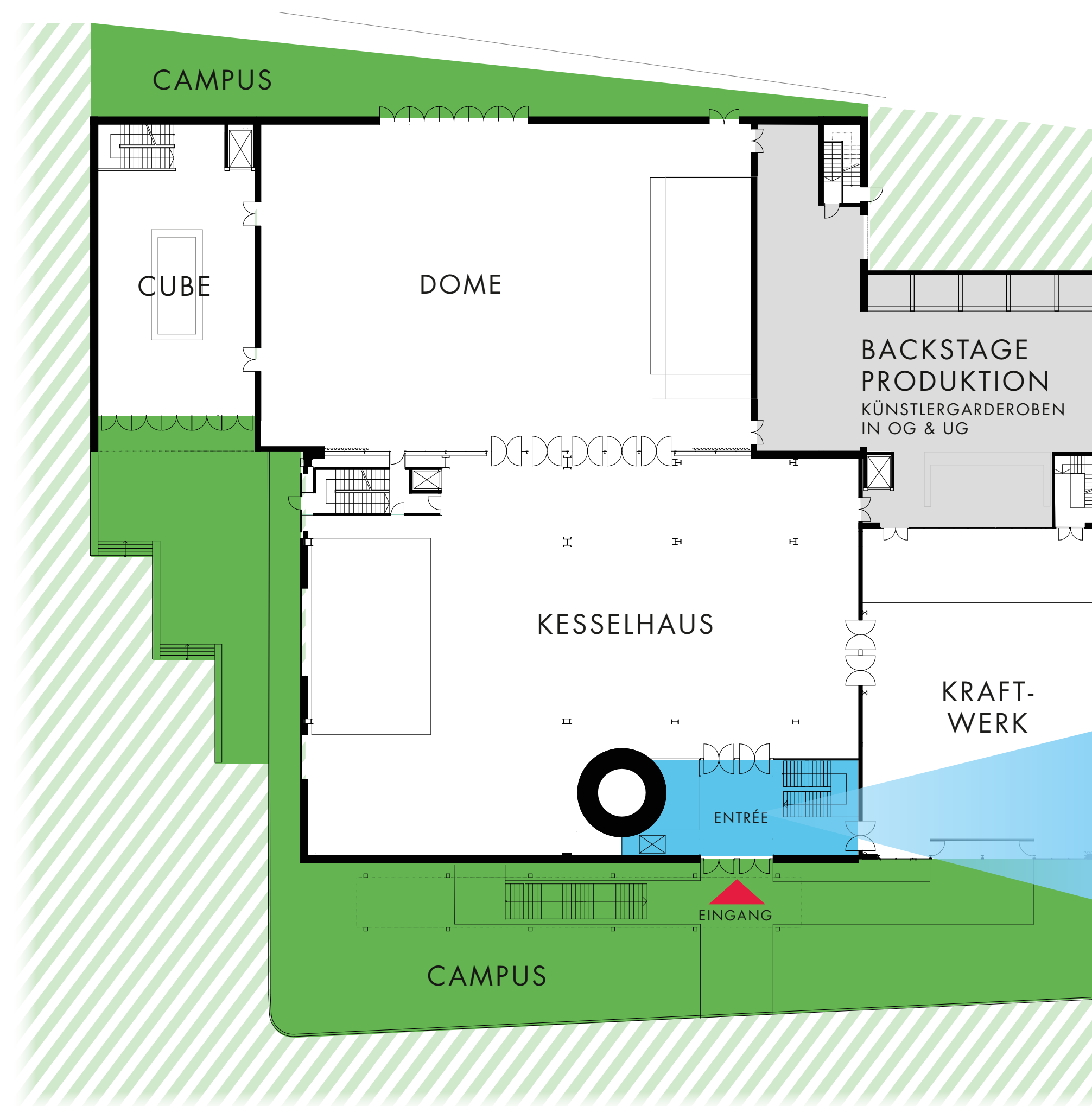




# CAMPUS

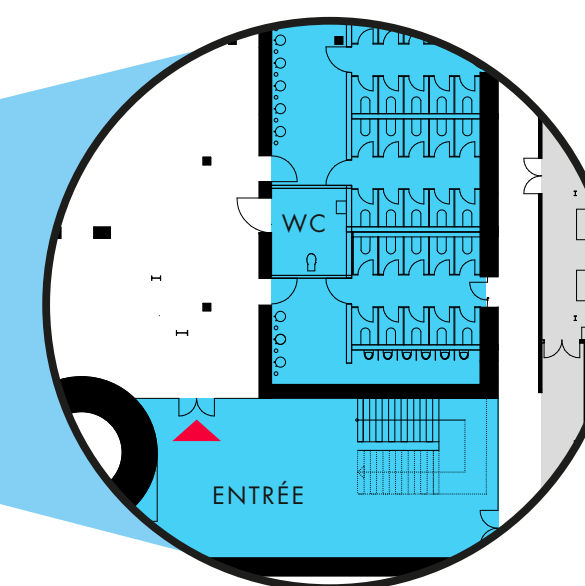
## AUSSEN IST RAUM.

- Die Freitreppen als offener Empfang für jede Art von Event.
- Großzügige Freiflächen für Open-Air-Ausstellungen.
- Freiluft-Veranstaltungen nutzen die nahtlos angebundene Infrastruktur.
- Ein feiner Rahmen für Ausstellungen klassischer Automobile oder auch für Hochzeiten.
- **Gute Balance: Empfang außen, innen wird gefeiert.**



\_36

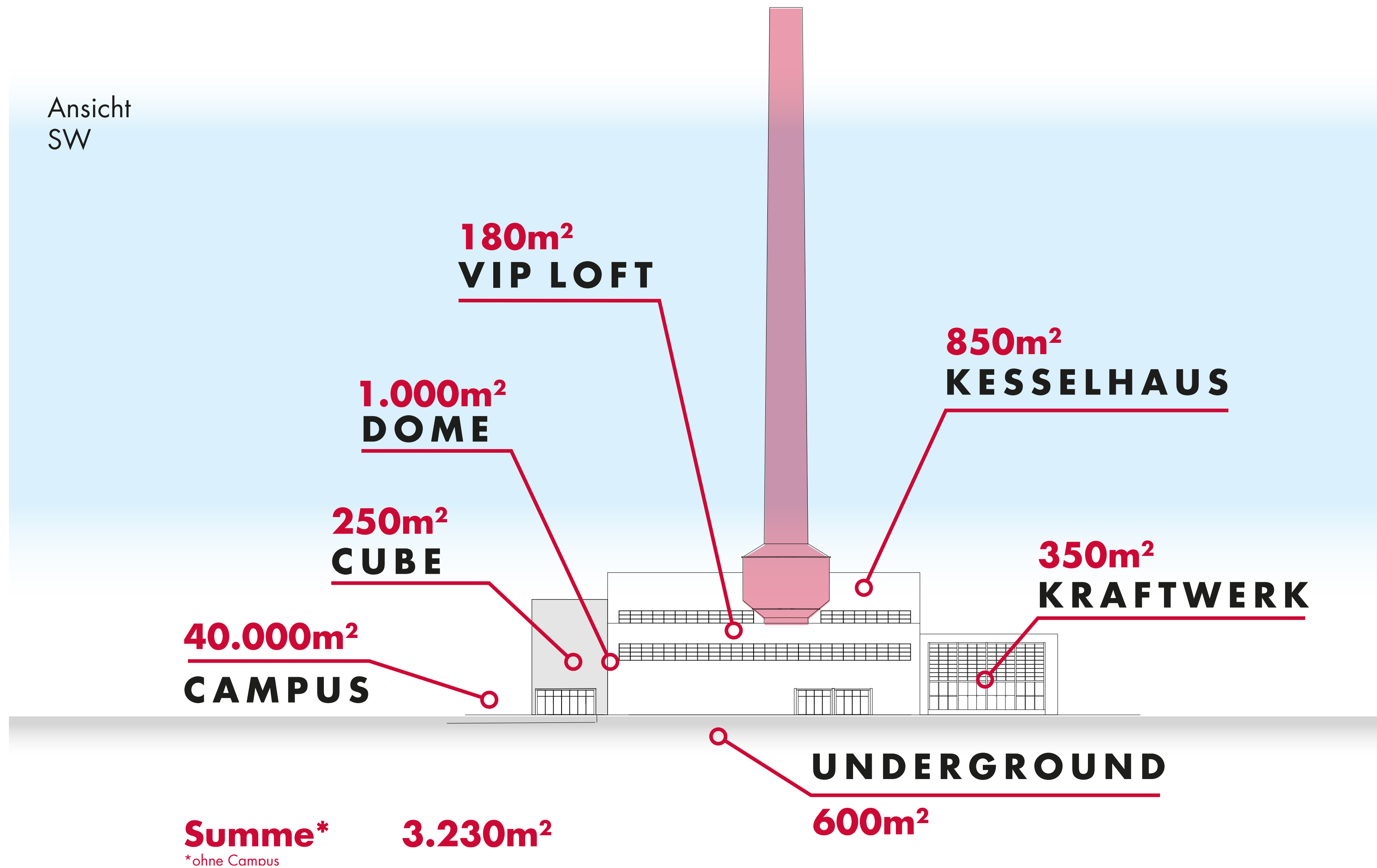
Fläche in m<sup>2</sup> 40.000



WC-Anlagen UG



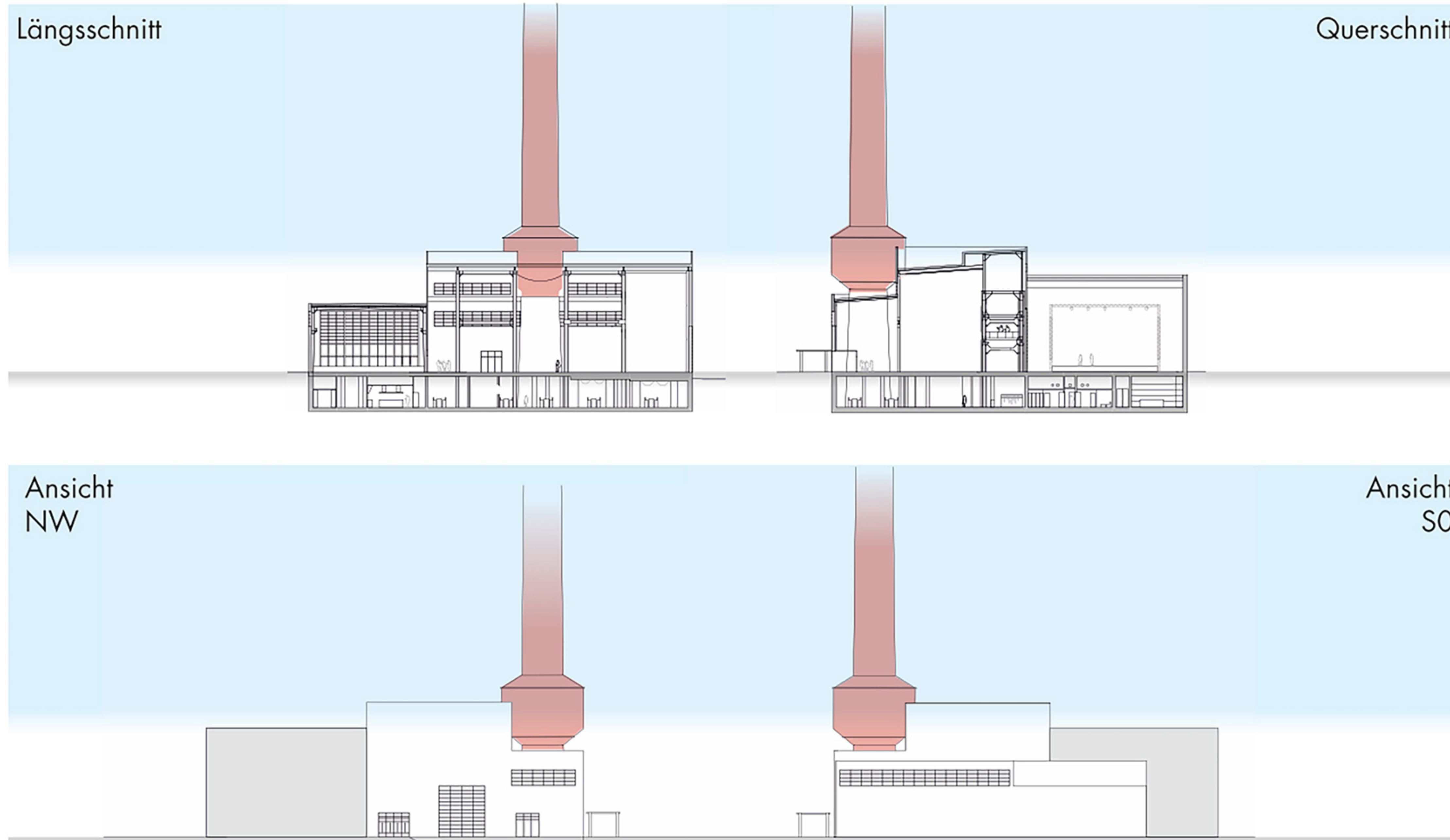
# ANSICHT SW





# LÄNGSSCHNITT UND ANSICHT NW/SO

\_38 L





Transluzent





# KREFELDS NEUES EVENTQUARTIER





Neue Perspektiven für die Stadt.  
Mit Mies van der Rohe  
und dem Eventquartier.





# EIN WAHRZEICHEN: EIN WAHRES ZEICHEN.

- Ein Symbol für Kreativität, Handwerkskunst, Industrie und Geschäftssinn: Das Kesselhaus.
- Zeichen setzen: Die Krefelder Stärken – für jeden verständlich und merkfähig.
- Eine Stadt hat einen prominenten Namen: Mies van der Rohe.



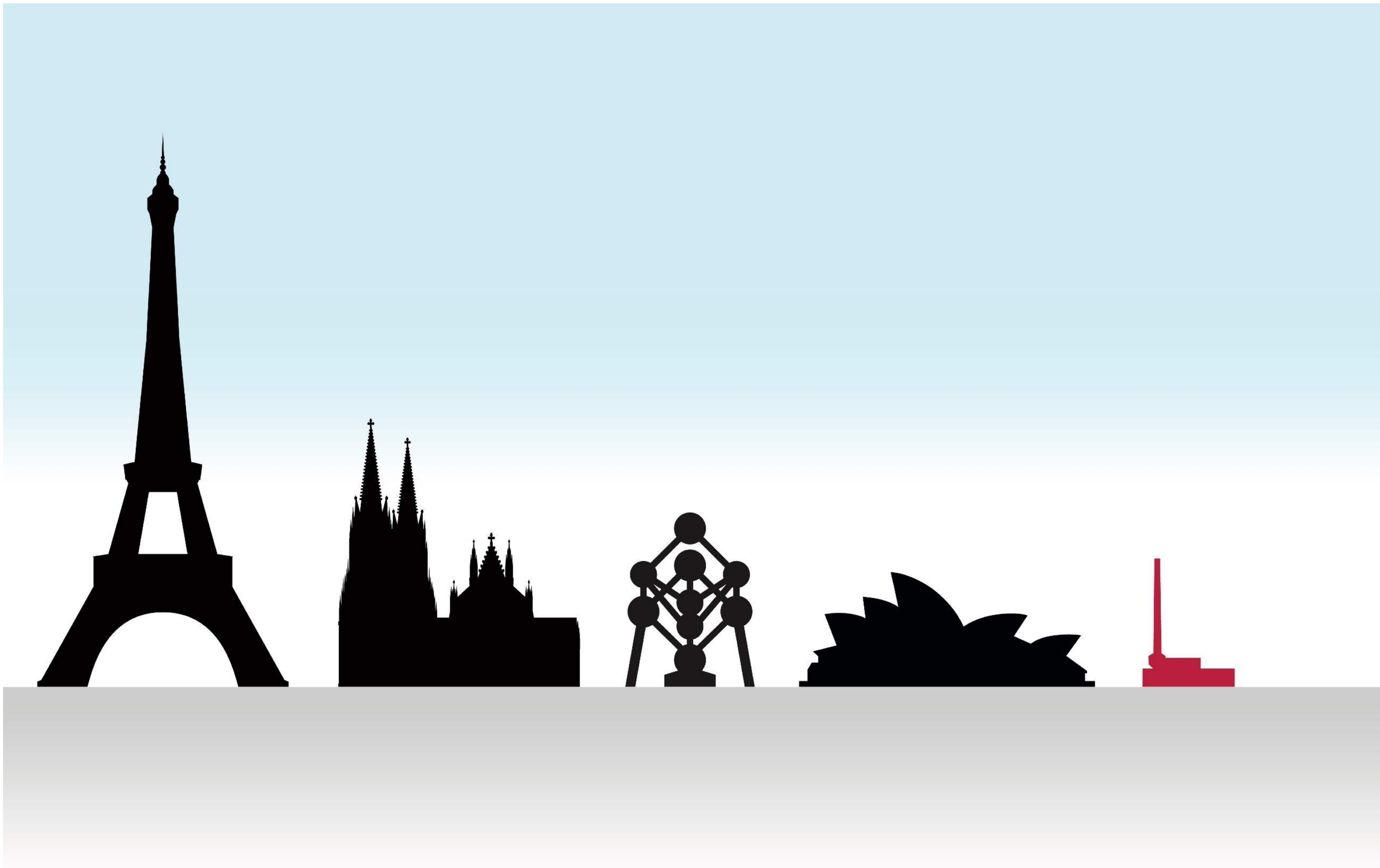




# ARCHITEKTUR IST ATTRAKTION.

- Das Bauwerk ist das Bild im Kopf: Eiffelturm, Atomium, Dom, Sidney-Opera, Elbphilharmonie und bald das Krefelder Kesselhaus.
- Nur wenige Städte auf der Welt haben eine wiedererkennbare Architektur als Wahrzeichen. Krefeld hat es.







# EINE LANGE GESCHICHTE GEHT WEITER.

- Krefeld: im Wirken Mies van der Rohes eine herausragende Stellung.
- Verseidag-Vorstand Hermann Lange gab ihm neue kreative Möglichkeiten.
- Wegweisende Projekte: Haus Lange, Haus Esters, Färbereigebäude, Barcelona-Pavillon...







# ZUERST KREFELD, DANN NEW YORK.

- Krefeld gab Mies van der Rohe die Chance, die Theorie zur Praxis zu machen.
- Die neue Statik ohne tragende Außenwände wurden hier Wirklichkeit.
- Hochhäuser wie das Seagram Building in New York wären ohne Krefeld wohl nicht entstanden.







# INDUSTRIE WIRD ERLEBNIS.

- Das Mies-van-der-Rohe-Eventquartier ist mehr als ein starres Denkmal.
- Ein ikonisches Gebäude wird zum Anziehungspunkt voller Leben.
- Ein zeitgemäßes Event-Zentrum, für Krefeld ein Multiplikator in allen Medien.





© Shutterstock



# WAS DIE BESUCHER ERWARTEN: ALLES.

- Für jedes Event der passende Rahmen: mit Platz, Stil, Flair und Credibility.
- Mehr Entertainment: für Fashion Shows, Pop-Konzerte, Ausstellungen und mehr.
- Einzigartige Architektur inszeniert sich selbst – der Beginn einer Szene.
- Krefeld persönlich: vom Abi-Ball bis Karneval, von Jugend forscht bis Ball des Sports.
- Statt einer standardisierten Veranstaltungshalle: lebendige Multifunktionalität.







# DIE GENERATION FACEBOOK SAGT: I LIKE KREFELD.

- Ein Selfie in den Social Media sagt alles: Man ist dabei.
- Die Kultur des Like und Share als Multiplikator fürs Stadtmarketing.
- Das ikonische Gebäude selbst ist bereits eine starke Botschaft.





© Shutterstock



© Shutterstock



## WIRTSCHAFTLICHKEIT:

### 1. MEHR ERFOLG MIT MEHR EVENTS.

\_56

- Der Ticket-Umsatz in Deutschland steigt: laut GfK-Studie von 2009 bis 2013 um 28%
- Immer mehr Veranstaltungsteilnehmer: laut EVVC von 2006 bis 2014 ein Plus von 32%
- Gutes Beispiel: Köln Ehrenfeld brummt: Das ehemalige F&G-Gelände E-Werk, Palladium
- Schlechtes Beispiel: Mercatorhalle Duisburg, tagsüber verschlossen, nach 22 Uhr Stille.



## WIRTSCHAFTLICHKEIT:

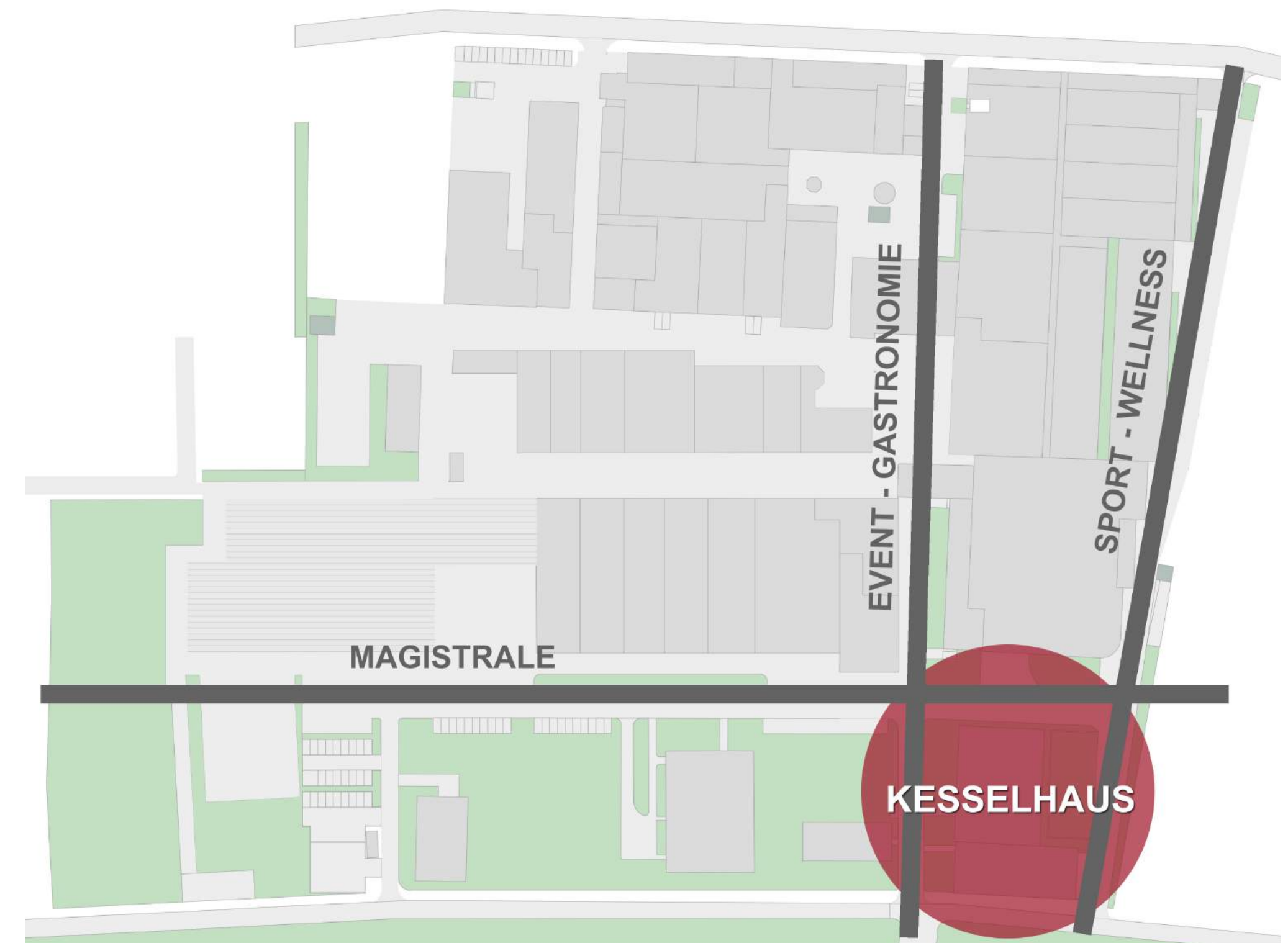
### 2. VIELFALT MACHT SICH BEZAHLT.

\_57

- Vielfältige Flächen und Räume für vielfältige Events.
- Sieben verschiedene Eventbereiche für Veranstaltungen von 10 bis 3000 Personen.
- Vom VHS-Seminar bis hin zum komplexen Corporate-Event.
- Vom privaten Fest bis zum internationalen Pop-Act.
- Von einer technischen Messe bis zur Fashionshow.
- Für jede Veranstaltung: Betriebskosten minimieren, Wettbewerbsfähigkeit und Profitabilität erhöhen.



# EVENT-, GASTRONOMIE- & SPORT-ANGEBOTE SOWIE -STRUKTUR.

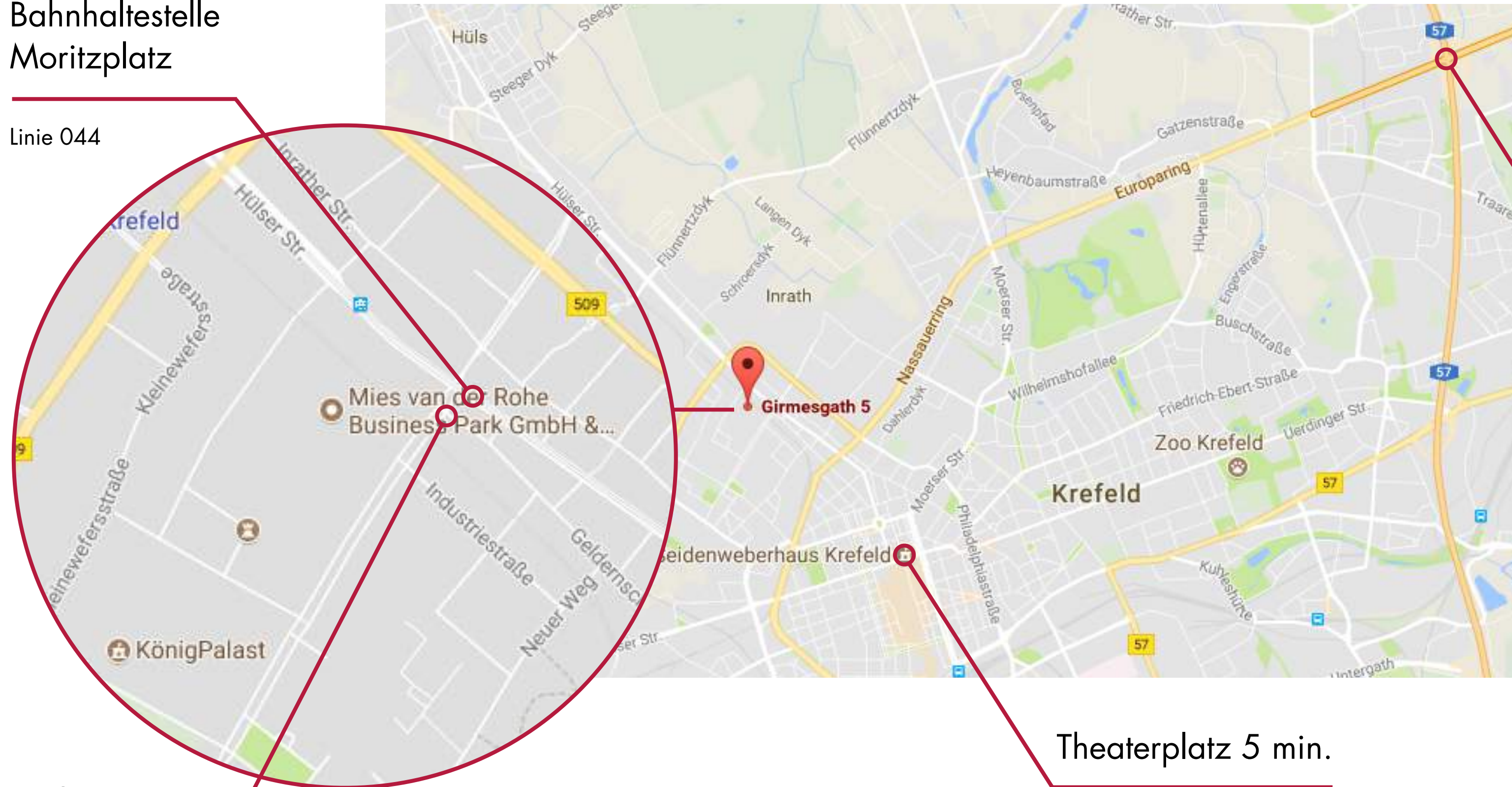




# BESTENS ANGEBUNDEN:

Bahnhaltestelle  
Moritzplatz

Linie 044



Ausfahrt  
Gartenstadt 10 min.

Theaterplatz 5 min.

Bushaltestelle  
Moritzplatz

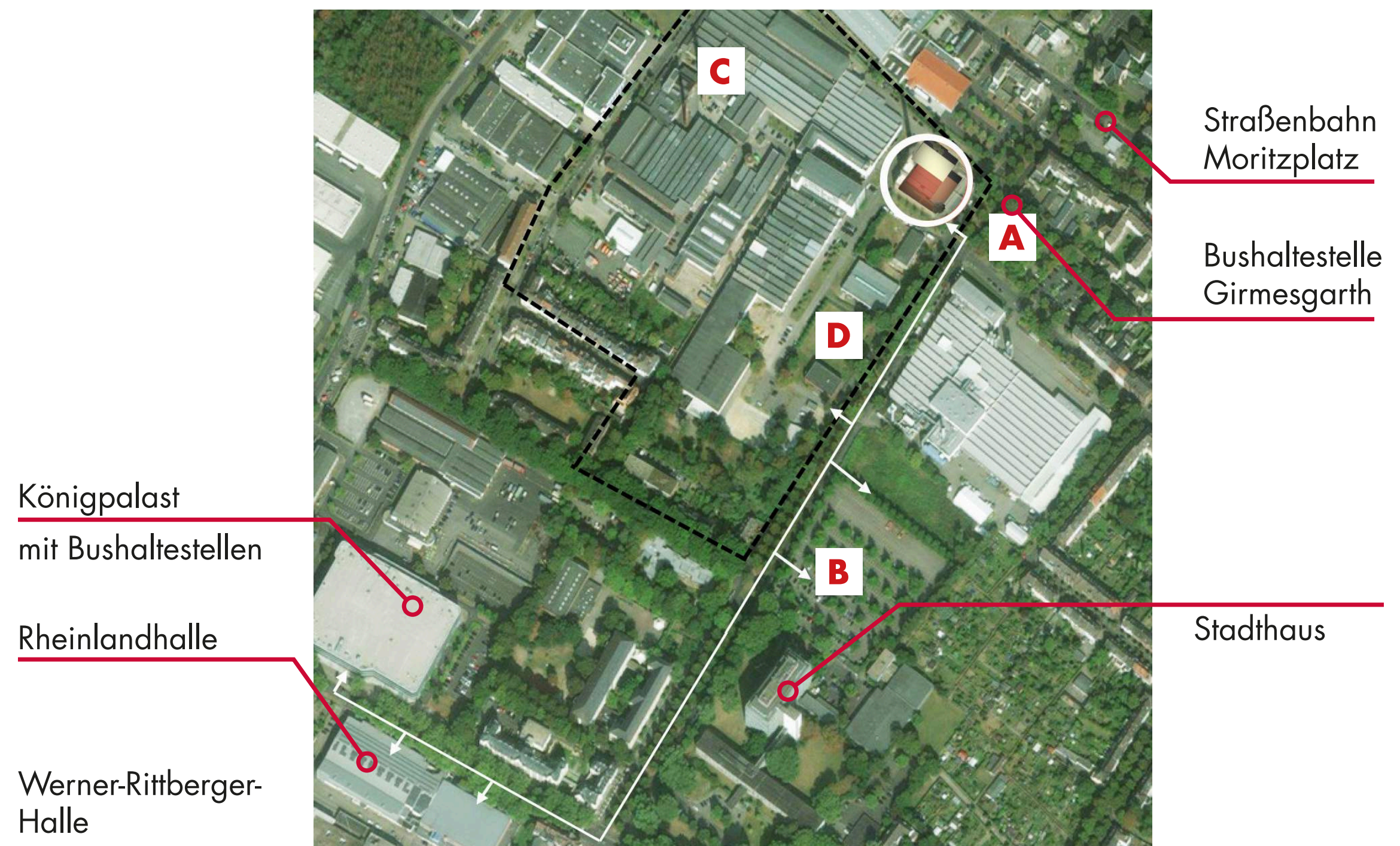
Bei Großveranstaltungen: Shuttleservice vom Hauptbahnhof via Theaterplatz

Linie 61



# ANFAHRTSWEGE, VERKEHRSANBINDUNGEN SOWIE PARKMÖGLICHKEITEN

A	Parkplätze Industriestr.	ca. 100-200
B	Großparkplatz Stadthausverwaltung Installation von Parkdecks. Modular ausbaubar bis 800 Parkplätze. Bei Bedarf auch mehr.	ca. 800
C	Parkhaus	ca. 150
D	Parkplätze auf der gesamten Liegenschaft Davon Rasengitter (ca. 100 Parkplätze)	ca. 350
<hr/>		
	Gesamtparkplätze	ca. 1.500





# BESTUHLUNGSART & KAPAZITÄTEN

Bestuhlungsart	Reihen	Parlament	Tafel	Bankett	Stehplätze
Kesselhaus	570	250	640	280	1700
Kraftwerk	330	180	328	120	700
Dome	1020	500	760	330	2000
VIP Loft	136	-	80	50	350
Cube	-	-	-	80	500
Underground	-	-	-	150	1200
Summe	2056	930	1808	1010	6450
Summe Dome + VIP Loft	1156	500	840	380	2350
Summe Dome + Cube	466	180	408	170	1050
Summe Dome + Cube + VIP Loft	1156	500	840	460	2850
Summe KH + VIP Loft	706	250	720	330	2050
Summe KH + KW	900	430	968	400	2400
Summe KH + KW + VIP Loft	1036	430	1048	450	2750
Summe KH + Dome	1590	750	1400	610	3700
Summe KH + Dome + VIP Loft	1726	750	1480	660	4050
Summe KH + Dome + VIP Loft + KW + Cube	2056	930	1808	860	5250







# KREFELD KOMMT VON KREATIV





# ERLÄUTERUNGEN.

Kurz-Check der vorliegenden Architekturplanung und Evaluation des Raum-Funktionsprogramms als Grundlage für die Prüfung der Planungs- und Erstellungskosten.

Die vorliegenden Erläuterungen dienen einer Beschreibung der erstellten Pläne für die Ebenen UG, EG, OG gem. Anlage.

Erstellt Juli 2017, Version 3.

\_74

## COPYRIGHT.

**Die Präsentation enthält urheberrechtlich geschützte Bilder, die nicht veröffentlicht werden dürfen. Anfragen zur Verwendung sind vom u.g. Rechtsinhaber einzuholen.**

Bis zu einer vollständigen Beauftragung verbleiben die Rechte bei der Mies van der Rohe Business Park GmbH & Co. KG, Krefeld. Die Präsentation wurde von Mitarbeitern der Mies van der Rohe Business Park GmbH & Co. KG, Krefeld erstellt. Sie ist als Ganzes und in Teilen urheberrechtlich geschützt. Die Mies van der Rohe Business Park GmbH & Co. KG, Krefeld, ist Inhaberin der ausschließlichen Verwertungsrechte an der Präsentation und ihrer Bestandteile, sofern nicht bei einzelnen Bestandteilen (z.B. Bilder, Pläne und Konzepte) anderer Rechteinhaber genannt werden. Urheberrechtlich relevante Verwertungshandlungen sind nur mit Zustimmung der betroffenen Rechteinhaber zulässig. Bilder sind teilweise nicht rechtegeprüft oder unterliegen Rechteinbeschränkungen. Zuwiderhandlungen der o.g. Verwertungsbeschränkung und den daraus folgenden möglichen rechtlichen Ahndungen verpflichten zum Schadensersatz.

Krefeld, den 04.09.2017